

مكتبة الحياة



عاطف عمارة

# اختبارات حول الذكاء

هل أنت ذكي؟!



هل أنت ناجح؟!

هل تستطيع حل مشاكلك؟!

٢٥ اختبار حول الذكاء والميول وقوة الملاحظة والبديعة

والفهم والقدرات واختبارات أخرى







مكتبة الحياة

عاطف عمارة

اختبارات حول الذكاء  
هل أنت ذكي ؟!  
هل أنت ناجح ؟  
هل تستطيع حل مشاكلك ؟

الناشر  
المكتب العربي للمعارف

اسم السلسلة : مكتبة الحياة  
اسم الكتاب : اختبارات حول الذكاء  
اسم المؤلف: عاطف عمارة  
تصميم الغلاف : محمود حمدي

---

جميع حقوق الطبع محفوظة للناشر  
المكتب العربي للمعارف

١٠ شارع الفريق محمد رشاد حسن - خلف عمر أفندي -

ميدان الحجاز - مصر الجديدة - القاهرة

تلفون : ٦٢٣٧١٧٣ فاكس ٦٢٢٥١٢٨

بريد إلكتروني : Malghaly@yahoo.com

---

الطبعة الثانية ٢٠٠٨

---

جميع حقوق الطبع والتوزيع مملوكة للناشر ويحظر النقل أو الترجمة أو الاقتباس من هذا الكتاب في أي شكل كان جزئياً  
كان أو كلياً بدون إذن خطي من الناشر، وهذه الحقوق محفوظة بالنسبة إلى كل الدول العربية . وقد اتخذت كافة  
إجراءات التسجيل والحماية في العالم العربي بموجب الاتفاقيات الدولية لحماية الحقوق الفنية والأدبية .

عمارة ، عاطف

اختبارات حول الذكاء / هل أنت ذكي؟ هل أنت ناجح؟ عشرة اختبارات لتكشف ذلك / عاطف

عمارة . - ط ١ . - القاهرة : المكتب العربي للمعارف ، [٢٠٠٨]

١٢٠ ص ؛ ١٧ × ٢٤ سم .

تدمك ٩ ٥٤٨ ٢٧٦ ٩٧٧

١-الاختبارات الشخصية

٢-اختبارات الذكاء

١ . العنوان

١٥٥,٢٨

رقم الإيداع : ٢٠٠٨/١٠٤١٥

الترقيم الدولي : I.S.B.N 977-276-548-9

"إننى أجد نفسى غير قادر على الاستكانة إلى مصيرى المقرر  
لى ، ومجروحا فى صميم شعورى بسبب رفض الإنصاف ، أتجنب  
تكييف حياتى مع الشروط التافهة لكل حياة فى هذه الدنيا ."

[ أندريه بريتون ]



## مقدمة

شخصية الإنسان هي ذلك البناء الفريد الذى تتمحور حوله الدراسات النفسية .

ومنذ قديم الزمن شغلت هذه الدراسات أذهان الناس عموماً، والعلماء خصوصاً، ومع ذلك ظل الإنسان نفسه هو اللغز المحير الذى طالما شغل الأذهان وسعت النفوس من أجل كشف طلاسمه والوقوف على عوارض أسرارهِ وخفائهِ ، فالعالم الداخلى للإنسان تحكمه شبكة معقدة من الوظائف النفسية المتداخلة والمتكاملة والتى تشكل فى مجموعها ملامح الشخصية الإنسانية .

لكن ما هي هذه الشخصية التى ولع العامة والخاصة بالبحث فى أسرارها ؟

يقول الدكتور " مصطفى سويف " فى كتابه " علم النفس الحديث " : أن علماء النفس يتحدثون عن الشخصية بوصفها النظام الأساسى الذى يؤلف بين مجموعة من الوظائف النفسية ويجعلها تعمل معاً بأساليب متباينة تختلف اختلافاً ملحوظاً من شخص إلى آخر، أو هي على أقل تقدير تختلف من فئة من الأشخاص إلى فئة أخرى، ومن العملاء من يكرسون جهودهم لدراسة وظيفة نفسية واحدة أو عدد من الوظائف النفسية، وهدفهم هو الكشف عن القوانين الأساسية لعمل هذه الوظائف . دون أن يمتد بهم البحث إلى مسألة تنظيم هذه الوظائف أو خصائص البناء الذى يضمونها ويؤلف بينها : ( الشخصية ) .

ومنهم من تشغل أذهانهم منذ البداية مسألة نظام العلاقات القائمة بين الوظائف .

وتنظيم الوظائف النفسية أمر تختص به الشخصية ، بل أن الشخصية هي البناء القائم بتنظيم هذه الوظائف والتأليف بينها، وللعلماء أربع طرق رئيسية لدراسة الشخصية:



إحدى هذه الطرق هي "الأساس" والباقي يقوم على هذا الأساس ،  
أما الطريقة الأولى فهي المعروفة باسم " التحليل العاملى لبناء  
الشخصية". وتنتهى عادة بتحديد عدد قليل مما يسمى بعوامل الشخصية  
أو أبعادها الأساسية، وتحديد شكل العلاقة المستقرة بين هذه الأبعاد ..  
ويمكن للقارئ أن يتصور حصيلة هذه الدراسة على أنها  
الوصول إلى ما يمكن تسميته بالخطة الهندسية أو التصميم الهندسى  
الأساسى الذى تقوم عليه الشخصية، وفى هذه الطريقة يقوم الباحث  
بدراسة ارتقائية يتتبع خلالها أثر عمليات النمو والاكتساب فى أحد  
عوامل الشخصية ، أى فى جانب واحد من جوانب التنظيم، أو فى عدد  
من هذه العوامل . أو فى طراز التنظيم إجمالاً ، فيحاول أن يتتبع  
موضوعه .. وليكن مثلاً عامل " المثابرة"، وهو من العوامل التى أمكن  
بالفعل تحديدها بدقة عن طريق تحديد مظاهر السلوك التى تنظم  
حولها والأوزان النسبية لكل من هذه المظاهر فى تحديد معالم هذا  
العامل .

ويتتبع الباحث معالم هذه السمة فى مختلف مراحل العمر  
موضعا كيف يتغير شكلها ، أو كيف تتغير الأوزان بالنسبة لمكوناتها،  
وتتغير علاقاتها بالبقية الباقية من سمات الشخصية وعواملها الأخرى،  
ليصل فى النهاية إلى تحديد دقيق لعلاقة العمر بالخصائص الكمية  
لنظام الشخصية .

أما الطريقتان الثانية والثالثة فيجتمعان معا تحت اسم "الدراسات  
الشبكية للشخصية" .. وذلك ، نسبة إلى أن الباحث ينظر -هنا- إلى  
الشخصية من خلال شبكة العلاقات التى تكثفها فى اللحظة الراهنة .

وفى إحدى الطريقتين ، يهتم الباحث بالكشف عن مدى تأثير  
الشخصية -أو أحد عواملها أو طراز بنائها- بالتغيرات العضوية التى  
تطراً على البيئة الداخلية للفرد، كالتغيرات فى كيمياء الدم أو التغيرات



المؤقتة التي تصيب مواضع معينة في الجهاز العصبي المركزي نتيجة لتناول الفرد بعض العقاقير المنبهة أو المخدرة.. إلخ .

ويقوم الباحث في الطريقة الثانية بدراسة مدى تأثير الشخصية بمؤثرات البيئة الاجتماعية، متتبعا هذه المؤثرات في دوائرها المتفاوتة الاتساع ابتداء من أضيق الدوائر -دائرة الأسرة بمعناها المحدود- وما كان على شاكلتها، حتى دائرة الإطار الحضارى الذى يضم هذا الفرد ومجتمعه ضمن عدة مجتمعات أخرى متشابهة .

وأيا كانت الطريقة المتبعة في دراسة الشخصية ؛ فإن هناك مجموع من الأدوات والوسائل المنهجية التي يستخدمها العلماء في البحث، وأهمها وسائل جمع المعلومات عن الشخصية -موضوع البحث- ومن هذه الوسائل : المقاييس والاختبارات . وهى وسائل مصممة وفقا لشروط وقواعد وقوانين دقيقة.

والغرض منه هو جمع المعلومات عن الشخصية عموما، أو الكشف عن إحدى جوانبها أو سماتها ، ولذلك كثرت المقاييس والاختبارات وتعددت وتتنوع بتنوع واختلاف الهدف منها ، وسوف يرى القارئ مدى تنوع هذه الاختبارات والمقاييس ابتداء من اختبارات الذكاء ومرورا بالميل والقيم والاتجاهات ومقاييس رد الفعل " الاستجابة المباشرة " .. حتى اختبارات الطبع والميل المهنية والاختبارات الخاصة بالقدرة على التواصل مع الآخرين، واختبارات القدرة على حل المشاكل وغيرها من الاختبارات المتنوعة التي حرصنا على تقديمها في هذا الكتاب ليصبح وإن فاتته قصب السبق في هذا الميدان من الكتب المتميزة الوافية في هذا الباب.

عاطف عمارة







## \* اختبارات الشخصية

أدرك علماء النفس، كما هي الحال في العلوم الأخرى، أهمية الاختبارات والمقاييس كوسائل للحصول على المعلومات النفسية اللازمة لدراسة الشخصية ، فلا بد لكل علم من مصادر للمعلومات ووسائل البحث .

ولهذا ، عكف العلماء ومنذ بداية القرن الحالى على ابتكار الاختبارات والمقاييس النفسية كالأدوات المقننة التى يمكن بها قياس أوجه السلوك المختلفة، بصورة علمية .. فكثر وتعددت الاختبارات والمقاييس وأصبح من الممكن قياس العديد بل معظم الخصائص النفسية للفرد<sup>(١)</sup> .

ففى العقد الأول من هذا القرن بدأ وضع البذور الأولى للاختبارات النفسية، وفى العقد الثانى كان الذكاء هو الخاصية الوحيدة التى يمكن قياسها موضوعيا، وفى العقد الثالث أصبح من الممكن قياس بعض القدرات، وفى العقد الرابع أضيف قياس الاتجاهات، وفى العقد الخامس أمكن قياس الشخصية، وبعد ذلك كثرت وتتنوعت الاختبارات والمقاييس واستخدمت الأجهزة فى هذا الصدد.

ولا شك فى أن الاختبارات والمقاييس تعد من أهم وسائل جمع المعلومات التى يلجأ إليها العلماء، والقياس النفسى يتطلب الدقة والتحديد للقيم الكمية التى تقدر بها الصفات وتتخذ أساسا للحكم والمقارنة. ويكون للقياس وحدات معيارية . وبدون القياس نجد أنفسنا نعالج مجموعة من العموميات ليس إلا .

ومما يوضح أهمية الاختبارات والمقاييس أنه أصبح لها مؤسسات ووكالات خاصة عملها إنشاء وتقنين ونشر وتوزيع الاختبارات والمقاييس والأجهزة النفسية فى أنحاء العالم .

(١) التوجيه والإرشاد النفسى : د/ حامد عبد السلام زهران ، عالم الكتب ، ١٩٧٧، ص ٢١٣ ، ٢٤٠ .



وتخضع الاختبارات والمقاييس النفسية الجيدة لشروط.. أهمها:  
الصدق، والثبات، والتقنين، والموضوعية، وإظهار الفروق الفردية،  
وسهولة الاستخدام، والتعدد، والاعتدال، وتحديد الهدف، والتجريب  
المبدئي للاختبار، وغير ذلك من الشروط الخاصة بالتقنين والتجريب  
الاختباري .

### \* مميزات الاختبارات والمقاييس :

تتميز الاختبارات والمقاييس النفسية بما يلي :

- تُعد أسرع وأوضح من غيرها من الوسائل المستخدمة في الكشف عن الشخصية.
- تُعد أكثر موضوعية إذا قورنت بغيرها من الوسائل الأخرى.
- تعطي تقديراً كمياً وكيفياً معيارياً للشخصية وقدراتها واستعداداتها ونقاط قوتها وضعفها مما يساعد في تحديد التشخيص.
- تُعد وسيلة اقتصادية إذا قورنت بالوسائل الأخرى .
- تمهد لاستخدام وسائل أخرى مثل المقابلة ومؤتمرات الحالة وغيرها .
- تُعد وسيلة فعالة في التقييم والتصنيف والاختيار واتخاذ القرارات والتنبؤ المبني على معلومات كمية أكثر صدقاً وثباتاً من التقديرات الكيفية.
- يمكن استخدامها في قياس مدى التقدم أو التغير الذي طرأ على الشخصية عند إعادة إجرائها.
- تستخدم في الإرشاد النفسي - أثناء إجراء العميل لها - ويستطيع المرشد ملاحظة سلوك العميل ومدى إقباله عليها أو رفضها وتركه بعض الفقرات.. إلخ ، ولهذا أهمية خاصة في عملية الإرشاد .



## \* عيوب الاختبارات والمقاييس :

رغم مميزات الاختبارات والمقاييس ، فإن لها بعض العيوب ..  
نذكر منها ما يلي :

- بعض الخصائص النفسية التي تقيسها بعض الاختبارات والمقاييس حتى الآن لا يزال غير واضح وغير محدد .
- قد تعطى صفات للأفراد تظل ملائمة لهم مما قد يحدث ضرراً (أثر ضار) وخاصة في الوضع الاجتماعي فيما بعد .
- قد تطغى على غيرها من الوسائل ويستغنى بها المرشد عن غيرها، فتقلل من إمكانيات الاتصال الأخرى المطلوبة في عملية الإرشاد، وتضع فرصة الحصول على معلومات يصعب التوصل إليها باستخدام الاختبارات والمقاييس .
- قد يكون بها بعض أوجه القصور في إنشائها وتقنياتها .
- قد يساء تفسير الدرجات ويعتقد البعض أن الرقم له معنى محدد يختلف عن معناه الحقيقي وهو كونه معبراً عن مدى درجات وليس درجة واحدة أو نقطة محددة على مقياس .
- قد ينبهر بعض الإحصائيين بها ويعتقدون أنها غاية المراد ، ويجرونها كهدف في حد ذاتها أو بطريقة روتينية وبدون هدف .

## \* أنواع الاختبارات :

هناك أنواع كثيرة ومختلفة من الاختبارات والمقاييس، الهدف منها قياس واختبار الشخصية ككل، أو جانب من جوانبها، فهناك مثلاً اختبارات الذكاء بأنواعها المختلفة، واختبارات الشخصية، واختبارات الميول، واختبارات الاتجاهات، ثم اختبارات القيم، واختبارات القدرات، واختبارات التوافق النفسي، واختبارات التحصيل الدراسي بأنواعها الشخصية والتنبؤية والتدريبية ، واختبارات الإرشاد النفسي، واختبارات القدرات العقلية والاستعدادات .



فاختبارات ومقاييس الذكاء بأنواعها تختلف من حيث المادة ومن حيث الأداء ، ومقاييس الشخصية واختباراتها كذلك تتنوع وتتعدد فتشمل الاستفتاءات ومقاييس التقدير والاختبارات الإسقاطية .

### \* اختبارات القدرات والاستعدادات :

هناك الكثير من هذه الاختبارات والمقاييس بقياس القدرات والاستعدادات وأشهرها:

- اختبار القدرة اللغوية " المعالجة الذهنية للحمل " : يناسب الأعمار من ١٨-٢٨ سنة .

- اختبار القدرة الكتابية " تصنيف الأسماء " : يناسب الأعمار من ١٨ - ٢٨ سنة.

- اختبار القدرة الكتابية " تصنيف الأعداد " : يناسب الأعمار من ١٨ - ٢٨ سنة.

- اختبار القدرة الفنية للمصورين والرسامين : ( بطريقة تكميل الأشكال والصور).

- اختبار " سيشور " للقدرة الموسيقية : ويقيس المواهب الموسيقية والقدرة على التمييز الصوتي من حيث حدة النغمات وشدتها والتوقيت وذاكرة الأنغام والإيقاع .  
- اختبار السرعة والدقة .

- اختبار " تورنس " للتفكير الابتكاري: ويشمل اختبارات الأشكال (التفكير الابتكاري باستخدام الصور ) . واختبارات الالفاظ (التفكير الابتكاري باستخدام الكلمات ) ولكل منها صورتان أ ، ب . وتناسب جميع مراحل التعليم من الابتدائي إلى التعليم العالي .

### \* اختبارات الميول :

أنواعها كثيرة ومتنوعة أيضا .. لكن أشهرها هو :



- اختبار "سترونج" للميول المهنية للرجال . ومثله للنساء ، ويناسب الأعمار من سن ١٧ فما فوق .
- اختبار " كيودر " للميول المهنية : وقيس الميل الخلوى ، والميكانيكى ، والحسابى ، والعلمى ، والإقناعى ، والفنى ، والأدبى ، والموسيقى ، والكتابى ، والميل إلى الخدمة العامة .

### \* اختبارات القيم :

- أنواعها وأمثلتها كثيرة ، لكننا نكتفى بذكر أشهرها وهو :
- اختبار " ألبرت وفرنون ولنذرى " : وقيس القيم النظرية والاقتصادية ، والجمالية ، والاجتماعية ، والسياسية ، ثم الدينية .. ويصلح للشباب الجامعى .

### \* اختبارات الاتجاهات :

- أنواعها وأمثلتها أيضا كثيرة .. لكن أهمها :
- اختبار " ليديا جاكسون " للاتجاهات العائلية ، وهو اختبار إسقاطى مكون من سبع بطاقات مصورة مقننة تمثل كل منها موقفا عائليا ، تستعمل لدراسة ما يعانى به الأطفال من صراعات داخلية تنشأ بسبب العلاقات العائلية .. وهذا الاختبار مناسب للأعمار من ٦-١٢ سنة .

### \* اختبارات التشخيص :

- له أنواع عديدة مختلفة .. لكن أشهرها :
- اختبار "مئيسوتا" للشخصية المتعددة : وضعه " هاثاوى " و"ماكيلى" وقيس : توهم المرض ، الانقباض ، الهستيريا ، الانحراف السيكوبات ، الذكورة - الأنوثة ، الهذاء " البارنويا " ، السيكا ثينيا ، الفصام ، الهوس ، الانطواء الاجتماعى ، وهذا الاختبار يناسب الكبار .

- اختبار "متنكر وتومان" للشخصية السوية : وقيس النقد الذاتى ونقصه ، والاتجاه نحو المجتمع أو ضده ، والانبساط و الانطواء ، والعصابية ، والهوس ، والاكتئاب ، والفصام ، والبارنويا ، وتبات عمل الجهاز العصبى التلقائى أو عدمه .

- اختبار الجشطالت البصرى والحركى : المعروف باسم اختبار "بندر جشطالت" ، من وضع " لوريتا بندر " ويكشف عن الشخصية واضطراباتها النفسية والعضوية فى المخ ، ويعطى دلالات اكلينيكية عن الشلل الجنونى العام ، والفصام ، وذهان الهوس والاكتئاب ، والضعف العقلى ، والعصاب ، وادعاء المرض .

### \* اختبارات الشخصية :

وهى اختبارات متنوعة منها ما يقيس السمات العامة للشخصية ، ومنها الاختبارات الإسقاطية لقياس الاتجاهات ، أو القدرات .. إلخ. أى أن منها ما يقيس الشخصية ككل ومنها ما يقيس بعض جوانبها .. وأشهرها :

- اختبار " روجرز " لقياس ودراسة شخصية الأطفال الذكور : وقيس الشعور بالنقص ، وسوء التوافق الاجتماعى ، وسوء التوافق العائلى ، ويناسب الأعمار من ٩-١٦ سنة .

- اختبار " روجرز " لقياس ودراسة شخصية الأطفال البنات : ويقوم بوظيفة الاختبار الأول ويناسب نفس المرحلة العمرية .

- اختبار " كاتل " لقياس عوامل الشخصية للراشدين . وهذه الاختبارات (أمثلة) للاختبارات الموجهة لقياس سمات الشخصية .

- اختبار " برزويتر " للشخصية : يقيس الميل العصابى ، والاكتفاء الذاتى ، والانطواء - الانبساط ، والسيطرة للخضوع ، والثقة بالنفس ، والمشاركة الاجتماعية .. ويناسب المرحلتين الثانوية والجامعية .



- اختبار " جنس " للشخصية : (للشباب) و يقيس : سوء التوافق الاجتماعى، واتجاه القيم للتدهور، وتأخر النضج، والنظرة العقلية الذاتية أو الاجترار العقلى، والاغتراب، وإظهار العدوان، والانسحاب الانعزالي، والقلق الاجتماعى، والكبت، والإنكار، والاجتماعية .

- قائمة " إيزيك " الشخصية : تقيس الانبساط، الانطواء ، والعصابية .

- اختبار " روشاخ " للشخصية : وهو الاختبار الشهير لبقع الحبر، وهو اختبار إسقاطى، مكون من عشر بطاقات عليها أشكال معينة مكونة من بقع الحبر، ويصلح لجميع الأعمار، و يقيس الشخصية ككل : القدرة العقلية، الإبداع ، المثابرة ، الذات، الانبساط، الانطواء ، قوة الشخصية، ضعف الشخصية ، التقمص ، الانفعال ، الإيجابية - السلبية ، النشاط- الخمول ، العدوان ، التوافق النفسى ، التطبيع الاجتماعى، أهداف الحياة ، العصاب ، الذهان ، الإصابات العضوية فى المخ ، الجنس ، الصدمات .

- اختبار "ساكس" لتكملة الجمل : وهو أيضا من الاختبارات الإسقاطية و يقيس الاتجاهات الأساسية للشخصية فى أربعة جوانب أساسية هى :

- الاتجاه نحو الأسرة "الاتجاه نحو الجنس" الاتجاه نحو العلاقات الاجتماعية ، الاتجاه نحو الذات . ويصلح هذا الاختبار للبالغين .

- اختبار الرسوم والكتابة العضوية .

- اختبار " باك " المعروف باختبار "رسم المنزل والشجرة والرجل" ، وهو اختبار إسقاطى يقوم فيه المفحوص برسم المنزل والشجرة والرجل على التوالى ثم يقوم بالإجابة على أسئلة خاصة بكل رسم منهم .

## \* اختبارات الذكاء :

- وهي مجموعة متنوعة من الاختبارات المختلفة أشهرها :
- اختبار الاستعداد: لفهم معاني الكلمات المفردة، وفهم معاني العبارات ، والمعلومات العامة ، والأعداد ، والتقليد (عمر ٦ سنوات).
  - اختبار الإزاحة العلى لألكسندر : يناسب الأعمار من ٣-١٧ سنة.

- اختبار لوحة " سيجان " يناسب الأعمار من ٤-١٣ سنة .
- اختبار بناء المكعبات : يناسب الأعمار من ٦-١٦ سنة .
- متاهات " بورتوس " : يناسب الأعمار من ٣-١٤ سن .
- اختبار " ديفزوايلز " : للذكاء العام والقدرة على حل المشكلات .

- اختبار ستانفورد - بينيه.
  - اختبار وكسلر : يناسب الأعمار من ١٥-٦٠ سنة .
- وأشهر أنواع اختبارات الذكاء المستخدمة في علم النفس اختبار "ستانفورد - بينيه" ، ثم اختبار "وكسلر" ، والاختبار الأول ، اختبار "بينيه" لا يقيس مستوى الذكاء للكبار ، إنما هو مخصص لقياس مستوى الذكاء العام لدى الأطفال . وقد قام بوضع هذا الاختبار عالم النفس الفرنسي الشهير "الفربييني" عام ١٩٠٥ ثم أدخل عليه عدة تعديلات فيما بعد أهمها ما قام به عالم النفس الأمريكي "ترمان" في جامعة ستانفورد ، لذا أطلق على هذا الاختبار اسم " ستانفورد بينيه " للذكاء .

والاختبار عبارة عن مجموعة من الأسئلة المتدرجة في الصعوبة، تمثل كل مجموعة منها عمراً عقلياً معيناً ، فإذا تمكن الطفل من الإجابة الصحيحة عن المجموعة المخصص لعمر ( ١٠ سنوات ) مثلاً ، فإنه يحصل على درجة هذا العمر ليصبح هو عمره العقلي ، بغض النظر عن عمره الزمني، إذا كان أكبر أو أقل من ذلك .



فإذا كان العمر العقلي أكبر من العمر الزمني كان الطفل ذكيا، وبالعكس ، ويمكن تمثيل نسبة الذكاء بالمعادلة الآتية على النحو التالي :

$$\text{نسبة الذكاء} = \frac{\text{العمر العقلي}}{\text{العمر الزمني}} \times 100$$

فإذا كانت نسبة الذكاء تساوى ( ١٠٠ ) أو تقترب من ذلك ، يوصف الطفل بأنه متوسط الذكاء ، وإذا زادت نسبة الذكاء على ( ١٠٠ ) فإن الطفل يوصف بأنه ( متفوق ) ، أما إذا قلت نسبة الذكاء عن ( ١٠٠ ) فإن الطفل يوصف بأنه ( متخلف ).

أما الاختيار الثانى فقد وضعه " وكسلر " عام ١٩٣٩ بعد أن تنبه إلى عدم ملائمة مقياس ( ستانفورد - بينيه ) لقياس ذكاء الراشدين ، وبالإضافة إلى المقياس الذى يقيس ذكاء الكبار ؛ فقد وضع " وكسلر " أيضا عدة مقاييس لقياس ذكاء الاطفال .

## **\*\* اختبار وكسلر :**

يتألف اختبار " وكسلر " من قسمين هما : القسم اللفظى والقسم العملى .

### **القسم اللفظى :**

يتألف من اختبارات تقيس الجوانب اللغوية فى سلوك الإنسان ، مثل : المعلومات العامة ، والفهم العام ، والمفردات اللغوية .

### **القسم العملى :**

يتألف من اختبارات أدائية ، مثل : رسم المكعبات ، وتشكيل الصور ، وتجريب الأشياء .

أما بالنسبة لاختبار ذكاء الطفل فإنها : " تسمى الدرجة التى يحصل عليها فى اختبار الذكاء العام " نسبة الذكاء " أو I.Q - وهو اصطلاح نسمعه كثيرا هذه الأيام - فما معناه ؟

عندما يجرى للطفل اختبار فى الذكاء العام ، يكون مجموع الدرجات الكلى الذى يحصل عليه هو " عمره العقلى " مقدرا بالشهور . فإذا أردت أن تعرف عمره العقلى مقدرا بالسنين ، قسمت عدد هذه الشهور على ( ١٢ ) ، فمثلا إذا حصل ( س ) على ٦٧ درجة ، أو شهرا ، كان عمره العقلى هو خارج قسمه ٦٧ على ١٢ ، يساوى خمس سنوات وسبعة أشهر . وهذا الرقم لا يعنى شيئا إلا إذا أخذ عمر الطفل ( س ) فى الاعتبار . ولكى تثبت العلاقة بين عمر الطفل العقلى وعمره الزمنى ، أتخذ هذا الإصطلاح I.Q أساسا ، وهو نسبة الذكاء ، ويمكن استخراج هذه النسبة بقسمة عمر الطفل الحقيقى مقدرا بالشهور على عمره العقلى ، ثم تضرب الناتج فى ( ١٠٠ )<sup>(١)</sup> . لكن يمكن القول عموما إن أغلب اختبارات ومقاييس الذكاء تهدف إلى تحديد مستوى القدرات العقلية التى يتمتع بها من نطبق عليهم اختبارات الذكاء .. وأهم تلك القدرات :

### **\*\* القدرة اللغوية :**

تتمثل هذه القدرة فى المعرفة الشاملة للغة ، أى المعرفة التى تم تحصيلها بالفعل ، إضافة إلى فهم معانى الألفاظ وتراكيب الجمل ، وتعد تلك القدرة من أكثر القدرات المسئولة عن الفروق بين الأفراد فى النشاط العقلى بعد الذكاء .

### **\*\* القدرة الرياضية :**

وهى قدرة ترتبط بفروع الرياضيات الثلاثة : (الحساب ، والجبر ، والهندسة) ومنها :

<sup>(١)</sup> القدرات العقلية لدى الأطفال: ثيلما يثرستون، كاترين بيرن، ت: عبد الفتاح المنياوى .



## **\*\* القدرة الحسابية :**

وهي تتطلب قدرات أبسط مثل : القدرة العددية ، والقدرة الاستدلالية التي تتمثل في: " الاستقراء والاستنباط " .

## **\*\* القدرة الجبرية :**

وهي تتطلب وجود القدرتين الاستدلاليتين " الاستقراء والاستنباط " بالإضافة إلى القدرة العددية .

## **\*\* القدرة الهندسية :**

وهي تعتمد على القدرتين الاستدلاليتين السابقتين بالإضافة إلى القدرة المكانية .

## **\*\* القدرة الحركية :**

وهي قدرة تتمثل في الاستجابات الحركية ، مثل : السرعة والتأزر والدقة ، وتشمل المهارات اليدوية ، مثل : حركة اليد التي تتطلبها بعض المهن كقيادة السيارات أو العزف على البيانو - مثلا - وتقاس القدرة الحركية بأجهزة خاصة مثل : " الدينامومتر " الذي يقيس قدرة قبضة اليد .

## **\*\* القدرة الكتابية :**

وهي قدرة مركبة ، أي تتألف من عدة قدرات مترابطة ، وتقوم على عدة عمليات ، منها :

- اكتشاف الأخطاء في الأسماء والأعداد .
- إجراء العمليات الحسابية بسرعة ودقة ماهرة .
- معرفة معاني الكلمات ومفرداتها وفهم القراءة بمختلف الأساليب البلاغية .

- معرفة القواعد النحوية واستخدامها الصحيح .
- السرعة والدقة في الفرز والتصنيف.

### **\*\* القدرة الفنية :**

وتشمل القدرة على أداء الفنون البصرية المختلفة ، وقدرات الإبداع الفنى، وتذوق الأعمال الفنية . فهي قدرة أدائية أولا ، لكنها تكشف عن الخبرة الجمالية فى نفس الوقت أثناء الاختبار .

### **\*\* القدرة الإبداعية :**

هى كالقدرة الكتابية ، قدرة مركبة ، تتضمن عدة قدرات حسية وإدراكية وأدائية .

لقد تكلمنا -إلى الآن- عن اختبار ستانفورد - بينيه ، واختبار "وكسلر". ثم أوضحنا أن معظم الاختبارات، الخاصة بالذكاء هى مقياس مستوى القدرات والمواهب عموما. ولكن هناك أيضا مقياس واختبارات أخرى يمكن تناولها إلى جانب الاختبارات السابقة وأهمها "المقياس الشفوى" لقياس الذكاء<sup>(١)</sup> وهو يتكون من عدة اختبارات فرعية هى :

### **\*\* المعلومات :**

وهو اختبار يركز على المعرفة الدراسية والثقافية عموما.

### **\*\* الفهم :**

وهو اختبار يركز على وسائل الإدراك وحسن استخدامها ، وإضافة إلى قياس النضج الاجتماعى .

---

<sup>(١)</sup> الذكاء ويتميته لدى أطفالنا: د . إسماعيل عبد الكافى، مكتبة الدار العربية .



## **\*\* الحساب :**

وهو اختبار يركز على قدرة معالجة الرموز والتفكير الرياضى والمعلومات الرياضية المدرسية واختبار التركيز ذهنى .

## **\*\* المطابقة :**

وهو اختبار التصميم الإبتكارى ، وقدرة الاستدلال المجرد ، بالتطبيق على أشكال ورسوم اختباريه محددة .

## **\*\* القدرة اللغوية :**

وهو اختبار يركز على إدراك المفردات اللغوية ومعانيها ، والمهارات الأسلوبية ، والإدراك البلاغى ، ولهذا المقياس قدرة فى الكشف عن عدد من الخصائص الأخرى الفرعية للذكاء منها :

## **\*\* تكملة الصور :**

وهو اختبار للكشف على خصيصة قوة الملاحظة، وسرعة البديهة، والانتباه.

## **\*\* ترتيب الصور :**

وهو اختبار -آخر- للكشف عن مستوى الاستيعاب والفهم والترابط المنطقى فى التفكير .

هناك أيضا اختبار " كوهس " الشهير :

وهو اختبار يتم عن طريق استخدام المكعبات الملونة أو الرسومات الهندسية ، والهدف منه الكشف عن القدرات التحليلية والتركيبية ، وقياس قدرة التناسق الحركى والبصرى .

## **\*\* اختبار التجميع :**

وهو اختبار يهدف إلى الكشف عن قدرة إدراك العلاقات المكانية بين مجموعة معينة من العناصر .

## **\*\* اختبار الرموز :**

وهو اختبار يهدف إلى قياس القدرة على التعلم والتكيف ، وقياس الإدراك البصرى والتناسق الحركى .

## **\*\* المعضلات :**

وهى مجموعة اختبارية متنوعة هدفها قياس مجموعة من الإمكانيات، مثل: التنظيم، والتوقع ، والتكهن . ويتوقف عليها تحديد مستوى القابلية للتكيف الاجتماعى.

بيد أن : " ظاهرة قياس الذكاء واختباراته أصبح ينظر إليها وإلى غاياتها على أنها تتأثر بالبيئة، وأنها تهدف إلى تنمية الأدوات المعرفية، وتكوين اتجاه حياتى للبحث عن المعرفة المنظمة للكشف عن الحقيقة ، ولقد أظهرت البحوث المختلفة تأكيد ظاهرة الذكاء الإنسانى وأثبتت التجارب وجود الحقيقة العلمية ، والتي أطلق عليها " الفروق الفردية " ، فالأفراد يتفاوتون فى نسب ذكائهم حسب نوعهم ، فمنهم من كون سمته الغالبة من الذكاء هى: الذكاء الاجتماعى، أى القدرة على التعامل بنجاح مع من حوله من الناس. ومنهم من يكون طابعه الغالب: الذكاء الميكانيكى ، أى القدرة على التعامل مع الأشياء وتركيبها ، ومنهم من يكون طابعه الذكاء النظرى المجرد ، أى التعامل مع الرموز والمجردات والتعامل مع المعادلات والأفكار بكفاءة عالية<sup>(١)</sup> .

---

(١) للمرجع السابق .



وصحيح أن اختبارات الذكاء هي الوسيلة الوحيدة - حتى الآن -  
التي يمكننا من خلالها التعرف على مستوى الذكاء والقدرات العقلية ،  
وصحيح أيضا أن الذكاء من دعائم النجاح ، لكن هناك من يرى من  
علماء النفس أن ثمة عوامل أخرى ، سوى الذكاء ، ينبغي النظر إليها  
وأخذها في الاعتبار ، وهؤلاء العلماء يذهبون إلى أن : هناك الكثير من  
القدرات الأخرى المختلفة، وهذه القدرات - بدورها - على جانب  
كبير من الأهمية في أعمال كثيرة وميادين مختلفة من ميادين العمل ،  
وهي ميادين مهمة ، يحصل الناس منها على أجور عالية ، إن  
الوظائف الطبية لا تذهب لأصحاب العقول الكبيرة وحدهم ، فمثلا  
نلاحظ أن اقتصادنا يعتمد اعتمادا كبيرا على الآلات وعلى العمال  
الذين يديرون هذه الآلات ، وهؤلاء هم الميكانيكيون أصحاب الشأن  
في مجتمعنا ، أو صفوفهم الممتازة على الأقل ، ومع هذا نرى أن  
الميكانيكي لا يشترط أن يكون شخصا قد حصل على درجات عالية  
في اختبارات الذكاء، ذلك لأن اتجاهاته وميوله الميكانيكية لا تقيسها  
اختبارات الذكاء ، وهذا على الرغم من أن الدراسات الحديثة للميول  
والاتجاهات الميكانيكية قد أظهرت أنها تتربص من مهارات عقلية  
ومهارات آلية في وقت واحد معا.

والاستعداد الميكانيكي ليس إلا مثلا واحدا من أمثلة القدرات  
العظيمة التي تقيسها اختبارات الذكاء ، ويمكن أن يضاف إليها إنتاج  
الموسيقيين والفنانين ذوي المهارات العظيمة<sup>(١)</sup> ، إن علماء النفس  
يؤكدون أن الذكاء وحده ليس أهم القدرات، بل أن هناك قدرات أخرى  
كثيرة ، مختلفة ومتنوعة ، لا تقل أهمية عن الذكاء.  
فالاختبارات والمقاييس إذن هي الوسيلة التي يلجأ إليها علماء  
النفس في الكشف عن أبعاد الشخصية .

(١) القدرات العقلية لدى الأطفال : مرجع سبق .

وما الذكاء إلا أحد هذه الأبعاد ، لأن الشخصية الإنسانية متعددة الجوانب ، تتشابه مكوناتها وعناصرها ، وتتبدى سماتها عن خلال مثل هذه الاختبارات والمقاييس التي حرصنا أن نقدم للقارئ العربي باقة متنوعة منها في هذا الكتاب ، وقد راعينا في هذه الباقة أن تغطي كافة جوانب الشخصية حتى تعم الفائدة من حشد الاختبارات واستخداماتها .

\*\*\*



## \* اختبار شخصيتك

### اختبار : " تصور الذات "

أول ما يطالع القارئ عادة في أغلب كتب " اختبارات الشخصية " هو الاختبار الخاص " بتصور الذات " .

وذلك نظرا لأهمية تصور الإنسان عن نفسه ، لأن هذا التصور يتوقف عليه موقف الإنسان من العالم والنفس ، كما يتوقف عليه موقفه ، الناس منه ، وعلى هذا التصور تستند أغلب ردود أفعالنا وسلوكياتنا وممارساتنا في الحياة ، والاختبارات الخاصة بالكشف عن هذا التصور فحسب ، ولا يتوقف هدفها عند الكشف عن مدى تقبل الشخص ذاته ، أو عن رؤيته لجوانب شخصيته وسماتها ، بل هو يتجاوز هذا الهدف ليكشف عن الشخصية ككل . وقد سجل " دجيسون ديفرسون " نموذجا لهذا الاختبار في أشهر الكتب عن اختبارات الشخصية ، وأكد فيه على أهمية طرح التساؤل حول الذات بالنسبة للإنسان<sup>(١)</sup> فمن منا ليس له رأى في نفسه ؟

مهم جدًا أن تطرح أسئلة تتعلق بالصورة التي ترسمها لنفسك ، لأن هذا الرأى يؤثر في الطريقة التي تنتظر بها إلى العالم ، ونظرة الناس إليك وسلوكك ، والسر والرضا الذي تجنيهما من الحياة ، أن صورتك الشخصية كما تتصورها تدل على تفكيرك .. والاختبار التالى يوضح لك ملامح صورتك أمام نفسك إذا أجبت على أسئلته بكل صدق وأمانة ، فقط أشر على المربعات المطابقة :

(١) هل تجد معظم من تقابلهم أناسا يثيرون الاهتمام ؟

للغاية ☐ كثيرا ☐ أجل ☐ غالبا ☐ عادة ☐ ليس دائما ☐ نادرا ☐

البتة ☐

(١) اختبار شخصيتك : دجيسون ديفرسون ، ت : سمير شيعلى ، بيروت ، دار للأنفال للحجوة ، ط/٢ ، ١٩٨٦ .

(٢) هل تتمنى سرًا أن تنزل بأصدقائك مصيبة ؟  
دائمًا [ معظم الوقت ] غالبًا [ أحيانًا ] بين وقت وآخر [ تقريبًا ]  
البتة [

(٣) هل تشعر أن لديك القدرة المباشرة على اجتذاب معظم أفراد  
الجنس الآخر ؟  
دائمًا [ معظم الوقت ] غالبًا [ أحيانًا ] بين وقت وآخر [ تقريبًا ]  
البتة [

(٤) هل لديك الإحساس بالإساءة إلى المقربين منك ؟  
دائمًا [ معظم الوقت ] غالبًا [ أحيانًا ] بين وقت وآخر [ تقريبًا ]  
البتة [

(٥) هل تتجزّ تعهداتك ؟  
دائمًا [ معظم الوقت ] غالبًا [ أحيانًا ] بين وقت وآخر [ تقريبًا ]  
البتة [

(٦) هل تقلقك عيوبك ؟  
دائمًا [ معظم الوقت ] غالبًا [ أحيانًا ] بين وقت وآخر [ تقريبًا ]  
البتة [

(٧) هل لديك إحساس عميق بأنك محبوب على أقل من شخص  
واحد في العالم ؟

كثيرًا جدًا [ كثيرًا ] أجل، حقًا [ بين بين ] ليس كثيرًا [ البتة ] تقريبًا [

(٨) هل تنزعج من كثرة المديح ؟  
كثيرًا جدًا [ كثيرًا ] أجل، حقًا [ بين بين ] ليس كثيرًا [ البتة ] تقريبًا [

(٩) هل تكون راضيا عن نفسك في آخر النهار ؟  
دائمًا [ معظم الوقت ] غالبًا [ أحيانًا ] بين وقت وآخر [ تقريبًا ] البتة [

(١٠) هل تشعر بالمضايقة عندما يحدق بك الغرباء ؟  
كثيرًا جدًا [ كثيرًا ] أجل، حقًا [ بين بين ] ليس كثيرًا [ البتة ] تقريبًا [

(١١) هل لديك آراء أو أفكار غريبة ؟



دائماً [معظم الوقت] غالباً [أحياناً] بين وقت وآخر [تقريباً] البتة [ ]  
(١٢) هل تجيب بعبارة " الحمد لله ، على خير ما يرام " ، بينما  
أنت مرهق وتشعر أنك فى الجحيم ؟

دائماً [معظم الوقت] غالباً [أحياناً] بين وقت وآخر [تقريباً] البتة [ ]  
(١٣) هل لاتقدر قيمة معاشرة الذين تعتبرهم " أرفع " منك ،  
وتجدهم مثيرين ؟

كثيراً جداً [كثيراً] أجل ، حقاً [بين بين] ليس كثيراً [البتة] [تقريباً] [ ]  
(١٤) هل تشعر بأنك هادئ ، ساكن بصورة خاصة ، مع الذين  
تعتبرهم أدنى منك ؟

كثيراً جداً [كثيراً] أجل ، حقاً [بين بين] ليس كثيراً [البتة] [تقريباً] [ ]  
(١٥) هل أنت على وفاق مع جيرانك ؟  
كثيراً جداً [كثيراً] أجل ، حقاً [بين بين] ليس كثيراً [البتة] [تقريباً] [ ]  
(١٦) هل يشعرك الكون بأنك صغير وتافه ؟

دائماً [معظم الوقت] غالباً [أحياناً] بين وقت وآخر [تقريباً] [ ]  
البتة [ ]

(١٧) هل تحس بأنك تستطيع عمل كل ما يخطر ببالك ؟  
دائماً [معظم الوقت] غالباً [أحياناً] بين وقت وآخر [تقريباً] البتة [ ]  
(١٨) هل لديك الانطباع بأنك ستموت وحيداً ؟  
كثيراً جداً [كثيراً] أجل ، حقاً [بين بين] ليس كثيراً [البتة] [تقريباً] [ ]  
(١٩) هل تقى بوعودك ؟

دائماً [معظم الوقت] غالباً [أحياناً] بين وقت وآخر [تقريباً] [ ]  
البتة [ ]

(٢٠) هل تشعر أنك تزعج الآخرين ؟  
دائماً [معظم الوقت] غالباً [أحياناً] بين وقت وآخر [تقريباً] [ ]  
البتة [ ]

- (٢١) هل لديك القدرة على السيطرة على انفعالاتك بالعقل ؟  
 كثيرا جدا [ كثيرا [ أجل ، حقا [ بين بين [ ليس كثيرا [ البتة [ تقريبا [
- (٢٢) هل تعي أنك تخفى شخصيتك الحقيقية ؟  
 كثيرا جدا [ كثيرا [ أجل ، حقا [ بين بين [ ليس للغاية [ البتة [ تقريبا [
- (٢٣) هل تشعر أنك ذو فائدة للمجتمع ؟  
 كثيرا جدا [ كثيرا [ أجل ، حقا [ بين بين [ ليس للغاية [ البتة [ تقريبا [
- (٢٤) هل تشعر بأنك محترم مع معظم الناس ؟  
 كثيرا جدا [ كثيرا [ أجل ، حقا [ بين بين [ ليس للغاية [ البتة [ تقريبا [
- (٢٥) هل تشعر أنك رغباتك الجنسية بالذنب ؟  
 دائما [ معظم الوقت [ غالبا [ أحيانا [ بين وقت وآخر [ تقريبا [
- البتة [
- (٢٦) هل تحس بأنك تؤذى نفسك ، عاطفيا وجسديا ، مع الشعور بالعجز عن التوقف عن ذلك ؟  
 كثيرا جدا [ كثيرا [ أجل [ ليس كثيرا [ تقريبا [ مطلقا [
- (٢٧) هل تستطيع إيجاد مبرر مقبول لحياتك ؟  
 بالطبع [ أجل [ عادة [ أحيانا [ ليس غالبا [ تقريبا لا [ مطلقا [
- (٢٨) هل تضطر لطرد أفكار أو مشاعر رهيبة أو كريهة ؟  
 كثيرا ما [ غالبا جدا [ غالبا [ أحيانا [ بين وقت وآخر [ البتة [ تقريبا [
- (٢٩) هل تثيرك فكرة حياتك المستقبلية ؟  
 كثيرا جدا [ كثيرا [ أجل ، حقا [ بين بين [ ليس كثيرا [ تقريبا لا [ مطلقا [
- (٣٠) هل تشعر أنك على هامش الأشياء ؟  
 كثيرا ما [ غالبا جدا [ أحيانا [ بين وقت وآخر [ البتة [ تقريبا [
- (٣١) هل تشعر تلقائيا أنك سعيد جدا دون أسباب خاصة ؟  
 كثيرا ما [ غالبا جدا [ أحيانا [ بين وقت وآخر [ البتة ، تقريبا [
- البتة [



(٣٢) هل تشعر أن الآخرين يجدونك مزعجا ؟  
كثيرا ما [غالبا جدا] [غالبا نوعا] [أحيانا] بين وقت وآخر [البتة] [تقريبا]

(٣٣) هل تشعر أنك تستخدم الوقت لديك على أفضل صورة ؟  
كثيرا جدا [كثيرا] [أجل، تقريبا] [بين بين] [ليس عادة] [تقريبا] لا [مطلقا]

(٣٤) هل يرهقك التحليل الذاتى ؟  
دائما [معظم الوقت] [غالبا] [أحيانا] [بين وقت وآخر] [تقريبا] [البتة]

(٣٥) هل تعلق أهمية على تجاربك واختبارائك الماضية ؟  
كثيرا جدا [كثيرا] [أجل، حقا] [بين بين] [ليس كثيرا] [تقريبا] لا [مطلقا]  
(٣٦) هل تشعر بنفور عفوى مباشر تجاه بعض الأشخاص ، دون أن تدري لماذا تتصرف هكذا نحوهم ؟  
كثيرا جدا [غالبا جدا] [غالبا نوعا] [أحيانا] [بين وقت وآخر] [البتة] [تقريبا]

(٣٧) هل تشعر أنك امرؤ شجاع ؟  
كثيرا جدا [كثيرا] [أجل، حقا] [بين بين] [ليس غالبا] [البتة] [تقريبا]  
(٣٨) هل تشعر أنك لا تسعى حقا لمعرفة رأى الآخرين فيك ؟  
كثيرا جدا [كثيرا] [أجل حقا] [بين بين] [ليس كثيرا] [تقريبا] لا [مطلقا]  
(٣٩) هل تتوقع شيئا خاصا من المستقبل مع الإحساس بأنك تستحقه ؟

دائما [معظم الوقت] [غالبا] [أحيانا] [بين وقت وآخر] [تقريبا] [البتة]  
(٤٠) هل تدهش إذا تدله أحد بحبك غدا ؟  
كثيرا جدا [كثيرا] [أجل حقا] [بين بين] [ليس كثيرا] [تقريبا] لا [مطلقا]

## **\*\* كيفية وضع المجموع :**

سجل على حدة الأسئلة الزوجية (الشفهية) والأسئلة الفردية (الوترية).

### **الأسئلة الفردية :**

سجل من نقطة إلى ٧ نقاط من اليمين إلى اليسار ، مثال ذلك :

السؤال واحد (١) :

للغاية [١] كثيرا [٢] أجل ، غالبا [٣] عادة [٤] ليس دائما [٥]

نادرا [٦] البتة [٧]

السؤال (٣) :

دائما [١] معظم الوقت [٢] غالبا [٣] أحيانا [٤] بين وقت وآخر [٥]

تقريبا [٦] البتة [٧]

### **الأسئلة الزوجية :**

سجل من نقط واحدة من اليمين إلى اليسار ، مثال ذلك :

السؤال (٢) :

دائما [٧] معظم الوقت [٦] غالبا [٥] أحيانا [٤] بين وقت وآخر [٣]

تقريبا [٢] البتة [١]

السؤال (٦) :

كثيرا جدا [٧] كثيرا [٦] معظم الوقت [٥] غالبا [٤] بين وقت

وأخر [٣] البتة تقريبا [٢] البتة [١] .



## \* جدول حسابك

الأعداد الزوجية		الأعداد الفردية	
النقاط	الأسئلة	النقاط	الأسئلة
[ ]	٢	[ ]	١
[ ]	٤	[ ]	٣
[ ]	٦	[ ]	٥
[ ]	٨	[ ]	٧
[ ]	١٠	[ ]	٩
[ ]	١٢	[ ]	١١
[ ]	١٤	[ ]	١٣
[ ]	١٦	[ ]	١٥
[ ]	١٨	[ ]	١٧
[ ]	٢٠	[ ]	١٩
[ ]	٢٢	[ ]	٢١
[ ]	٢٤	[ ]	٢٣
[ ]	٢٦	[ ]	٢٥
[ ]	٢٨	[ ]	٢٧
[ ]	٣٠	[ ]	٢٩
[ ]	٣٢	[ ]	٣١
[ ]	٣٤	[ ]	٣٣
[ ]	٣٦	[ ]	٣٥
[ ]	٣٨	[ ]	٣٧
[ ]	٤٠	[ ]	٣٩

المجموع : ..... المجموع : .....  
 جمع المجموعين ..... اقرأ الخلاصات التالية :

## \* الخلاصات \*

### \* من ٤٠ نقطة إلى ٦٩ نقطة :

ملاحظة صغيرة قبل البدء : هذه الأسئلة لم توضع مبدئيا للتحقق من صدقك، ومع ذلك، وبالنظر إلى النتائج، يمكن أن تكون قد أهملت ذلك قليلا، فالواقع أن قليلين من الناس يمكنهم التوصل إلى أن يكونوا من هذا الصنف، باستثناء القديسين أو أنصار اليوجيا، وهذا يمكن أن يحدث لمن استطاع تحقيق نجاح رائع، أو عاش اختبارا روحيا ، وعاطفيا فقاده ذلك إلى هذه الحالة غير العادية من التقدير الرفيع للنفس .

أنت الشخص المؤهل أكثر من سواك لكي تعرف إذا كنت تشعر حقا إنك متحرر من القلق ، والشك ، والذنب ، والندم ، وهذا الشعور بعدم التكيف الذي يتكون منه معظم الناس بدرجات متفاوتة. من السهل الغش ، ولكنك لن تعرف شيئا كثيرا عن نفسك إذا عمدت إلى الغش .  
لعلك لم تفعل ذلك عمدا، إذا كان الحال كذلك، يستحسن العودة إلى الوراء لمراجعة بعض إجاباتك، أبحث أولا عن الأسئلة التي أجبت عنها بطريقة خاطئة - غير صحيحة - فإنها تعطيك الإشارات إلى القضايا التي لا تستطيع مجابتهها بطريقة مباشرة ، وتفيدك عن مشاعر داخلية تجتهد في التهرب منها .

مثال ذلك ، هل أجبت بصدق عن الأسئلة ١٠ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ٤٠ ؟ إن لها جميعا شيئا يتعلق بصورتك الاجتماعية ، وبرايتك في نفسك وفي علاقاتك مع الآخرين . فالإجابات غير الشريفة يمكن أن تعني أنك تعلق أكثر مما تود الاعتراف به من حيث رؤية الآخرين لك .

هل أجبت بصدق عن الأسئلة ٢ ، ٤ ، ٦ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٦ ؟ إنها تتعلق بالمشاعر المحبوبة المثقلة غالبا بالذنب . وهي



ذات علاقة غالبا بالوجه القاتم لشخصيتك ، لا أحد يجد لذة في التكلم بإسهاب عن مظاهره الكريهة أو الرديئة، ولكنك إذا عرفتها يمكنك أن تتوصل إلى السيطرة عليها .

وبإعادتك النظر مجددا في هذه الأسئلة يمكنك الاستدلال على تلك التي مست في نفسك نقطة حساسة بصورة خاصة. وإذا كنت نبذت المشكلة جانبا أو تهيبت منها فيستحسن مواجهة الأسباب والتساؤل لماذا؟

ربما بدا لك أسهل أن تتكرر كل نقائصك ، ولكن سرعان ما يصبح الهرب بنجاح من شخصيتك ذاتها أمرا مستحيلا، برفضك رؤية بعض المظاهر فيك، تعمل في النهاية على مضاعفة أهميتها والتأثير الموهن الذي تمارسه عليك. تحاول الهرب من جبل ما ، ولكنه يبقى دائما حيث هو ، ولا تستطيع حقا إقناع بانه غير موجود بمجرد أنك ترفض النظر إليه .

أما إذا شعرت بأن إجاباتك تطابق تماما رأيك في نفسك، فعندما تكون في سلام ، وتحس إحساسا عميقا بالراحة والثقة الكبيرة ، لا ينبغي لك أن تخشى ولا أن تتدم على شيء .

### \* من ٧٠ نقطة إلى ٩٩ نقطة :

لديك عن نفسك صورة ملائمة جدًا، والتقدير الذي تكنه لنفسك كبير. يمكن للظروف أن تبالغ بين آن وآخر في مشاعرك ، ولكنك تشعر على العموم، بأنك على خير ما يرام، وتدرك تماما قيمتك، وأهميتك.

تقتك بنفسك تتيح لك لقاء الآخرين على صعيد المساواة. يمكنك إذن أن تكون شريفا في علاقاتك لأن لا شيء لديك تخفيه ، ولا تشعر بالحاجة لأن تكون في حالة دفاع ، لن تشعر -إلا نادرا- بشعور العداء أو الحسد بالنسبة للآخرين. تؤمن بنزاهتك ، وبلطفك ، وتدرك

أنت شخص قوى، وقادر، وفردى. يمكنك التعبير عن نفسك بدون أى قلق بالنسبة للانطباع الذى تتركه، أو التأثير الذى تمارسه على الآخرين .

ربما كنت تتمتع ببعض اللطافة، أو أن إيمانك الدينى قوى جدًا، لعلك بكل بساطة تعتمد على ثقتك بنفسك ، وعلى قدرتك للسيطرة على حياتك، باتفاقك مع انفعالاتك تعرف كيف تمنح حياتك معنى ، والقبول بهويتك بمنحك ثقة ورضاء. أنت تتقبل تمامًا كل مظاهر شخصيتك دون الشعور بالحاجة إلى الصراع مع المظاهر الأقل قبولاً .

مع ذلك ، من الممكن جدًا أن تكون قد أظهرت الكثير من اللطف نحو نفسك بإجاباتك عن بعض الأسئلة ، فمن المفضل أن تتفحص الأجوبة، فإذا كان الجواب بالإيجاب فافحص تلك الأجوبة المتساهلة ، أنها تدلك على المناطق التى ترفض مجابتهها فى شخصيتك، إن الإجابات غير الشريفة تظهر أشياء مهمة لا تزيد أن تحلها أو تعترف بها ، فهى تستحق إذن أن تستدل عليها وتتفحصها بعناية. إلا أنه من الممكن أن تكون كل إجاباتك مطابقة للفكرة التى تكونها عن نفسك ، فأنت إذا قد تحررت من الشكوك العميقة والمشاكل الخاصة بك . وذلك يتيح لك أن تكون شخصية خلاقية، وبعبارة أخرى أن تطور باستمرار مواهبك وكفاءاتك . إن الذين لديهم صورة عن أنفسهم محسنة ومجملّة يذللون العقبات بصورة أكثر من الآخرين.

### \* من ١٠٠ نقطة إلى ٢١٩ نقطة :

معظم الناس يصنفون فى هذه الفئة: إن التقدير الذى توليه لنفسك مرتفع جدًا ، وأنت قادر على تقدير مزاياك ، ولا تخشى من مجابهة عيوبك، تتوصل على العموم إلى قبول نفسك ، وهو أمر مهم ، وتشعر بأنك مستعد لاجتياز طريق طويل للتوصل إلى التفاهم مع نفسك تفاهما

أفضل . فى الواقع أنت تعرف أن شخصيتك غير مكتملة بعد ، ويمكن لك أن تحمل إليها التحسينات .

وبوجه الاحتمال فإن الصورة التى ترسمها لنفسك تتبدل حسب الظروف -مثال ذلك- إذا أخفقت فى امتحان ، أو إذا صرفت من عملك، فأنت تنظر إلى نفسك بعين أقل صفاء من المعتاد ، وتسقط فى عين نفسك مؤقتًا -وعلى النقيض- إذا وقعت فى الحب ، أو إذا نجحت فى تحقيق أحد أحلامك العزيزة جدًا على قلبك ، فأنت تنظر إلى نفسك نظرة أكثر تساهلًا من المعتاد ، وكذلك يكون التقدير لنفسك أكبر .



### \* اختبار " الصحة النفسية " :

هناك أشخاص يعتقدون أنهم مرضى لمجرد أنهم مرضى، أنهم فى أنفسهم بعض ما يذكره علماء النفس فى مؤلفاتهم ، كما أن هناك من يعتقدون أنهم ليسوا مرضى نفسيين ، ولكن الحقيقة أنهم كذلك، وهناك من يتوهمون فى أنفسهم مرضًا نفسيًا أكثر من الواقع . وهذا الاختبار الذى نسوقه لك هنا المقصود منه أن يطلعك على الحقيقة الواقعة المجردة ولا شئ أكثر منها ولا أدنى .. إنه سيمحو من نفسك الشكوك والأوهام التى تدور فى رأسك عن نفسك . ولكن لا تدع هذا الاختبار يفرعك لمجرد علمك بأنه يتوخى الإجابة على سؤال مهم هو : "إلى أى حد أنت مريض نفسيًا؟" أو لأن هذا السؤال يعنى أن الاختبار نفسه اختبار للعصاب ، وحسبك أن تعتبره مرشدًا عامًا وسوف تغالط نفسك عندما تلمس منه أن غيرك يعانون - أيضا - مما تعاني<sup>(١)</sup> .

### \* قبل الاختبار :

١) سوف تلاحظ أولا أن أغلب الأسئلة يتألف من سؤالين ، لذلك جعلنا للإجابة خانتين ، أجب بنعم فى أحدهما أو فى كلاهما ، إذا كانت

<sup>(١)</sup> المرضى النفسى طريق إلى السعادة : لويس بسن ، ت : محمد عبد المنعم الزيدى ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٥٧ .



الإجابة على سؤال واحد أو اثنين ، فإذا كانت إجابة واحدة أجبت في الخانة المخصصة لها، وإذا كانت الإجابة بنعم على السؤالين معا فأجب في الخانتين معا .

(٢) لا تجب إلا بعد التأكد من أن ما تعاني منه ينأى عن حدود العادى والطبيعى أو إنه على الأقل يسبب لك ضيقا .

(٣) تجنب انتحال المعاذير ، كما يجب أن تتجنب نسبة الأخطاء إلى نفسك بدون مبرر عند الإجابة .

(٤) متى فرغت من تدوين الإجابات ، كلها ، أجمعها ، ثم أ طرح مجموعها من الرقم (١٠٠) وحاصل الطرح هو الذى يبين لك إلى أى حد أنت صحيح، أو طبيعى ، بالنسبة المثوية .

(٥) لن يتسنى لأى إنسان أن يحرز ١٠٠% ، فالشخص السليم ١٠٠% لا وجود له ، فإذا كان مجموع إجابتك بالإيجاب ١٥ ، يعنى أنك سليم ٨٥% ، فعليك مراجعة إجابتك مرة أخرى ، وإذا كان مجموع إجاباتك يتراوح بين ٧٠ ، ٨٥% فهذا دليل على أنك تنتمى إلى طبقة العصابين ، وهى طبقة يعتبر الانتماء لها ميزة ، فلها ينتمى أغلب النبهاء وأهل النبوغ ، أما إذا زاد مجموع إجابتك عن ٨٥% فالمحتمل أنك تعاني عصابا شديدا.

### \* الأسئلة \*

نعم	نعم

- ١- هل أنت فائق الحساسية؟ أو تخشى مقابلة الناس؟
- ٢- هل تتجنب المجتمعات؟ أو تسرف فى الوحدة؟
- ٣- هل تتغمس فى التحسر على نفسك؟ أو تطيب خاطر نفسك؟
- ٤- هل أنت لوام لنفسك؟ أو سريع الإحساس بالذنب؟







نعم	نعم
	٣١- هل أنت شديد الاهتمام بهندامك؟ وهل تطيل الوقت أمام المرأة ؟
	٣٢- س تعتبر نفسك جباناً؟ وهل تكذب حتى ولو لم تدع الضرورة ؟
	٣٣- هل أنت متطير؟ وهل تعتق مذهباً أو اتجاهها ما؟
	٣٤- هل لأحد والديك أثر قوى فى نفسك؟ أو لأحد أقاربك أثر قوى فى نفسك ؟
	٣٥- هل تقع كثيراً فى الأخطاء؟ أو هل ترتكب أشياء تعتبرها تفاهات ؟
	٣٦- هل تشكو شيئاً من التسلطات : كالنظر فى الدواليب أو تحت السرير أو التأكد من أن الباب مغلق .. إلخ؟ وهل أنت عاجز عن التخلص من عادات سيئة كالتدخين أو الشراب .. إلخ؟
	٣٧- هل يلاحقك الخوف من الموت ؟
	٣٨- هل تهوى جمع أشياء معينة؟ أم هل تمل سريعاً وتتخلص مما جمعت ؟
	٣٩- هل تخشى الظلام أو غيره من الظواهر الطبيعية؟ وهل تخشى الجنون ؟
	٤٠- هل تفكر فى الانتحار؟ أو تراودك أفكار أخرى مقبضة؟
	٤١- هل تشعر بالضيق من الأماكن المغلقة كالمصاعد وغيرها؟ أو حين تعبر أماكن فسيحة كالحقول والميادين وغيرها؟

نعم	نعم

٤٢- هل تكره الأماكن المرتفعة كالجبال والمباني العالية؟ أو تشعر برغبة في القفز منها ؟

٤٣- هل تخاف خوفا ملحا من الميكروبات؟ وهل تسلط عليك حب النظافة ؟

٤٤- هل أنت سريع الاحتياج؟ أو مندفع خلف حدة مزاجك؟

٤٥- هل تشكوا عجزا عن تركيز الذهن؟ أو ضعفا في الذاكرة؟

٤٦- هل أنت سريع التعب؟ أو هل تشعر أنك يجب أن تظل في حركة دائمة ؟

٤٧- هل تجد مشقة في الاسترخاء؟ أو هل تعاني الأرق؟

٤٨- هل تشكو صداعا متكررا؟ وهل أنت عادة متقلب العاطفة؟

٤٩- هل تحلم أحلاما مزعجة؟ وهل تقضى في النوم شطرا كبيرا من يومك ؟

٥٠- هل تشكو أعراضا جسمانية يقول الأطباء أنها متوهمة لا سند لها في الحقيقة ؟

\*\*\*

## \* اختبار القدرة على التواصل مع الآخرين :

وهو اختبار مكمل لما سبقه من اختبارات ، أجب على أسئلته بصدق تتعرف على قدرتك على التواصل والمشاركة الاجتماعية التي يتوقف عليها نجاحك في الحياة ومستقبل علاقاتك ومستوى صحة هذه العلاقات :

- (١) هل تهتم كثيرا بالتفكير في وجهة نظر الناس عنك ؟
- (٢) هل تشعر أنك تختلف كثيرا عن الآخرين ؟
- (٣) هل تشعر أنك في حاجة إلى إعجاب الآخرين الدائم بك لكي تشعر بالسعادة ؟
- (٤) هل تحرص على جذب الانتباه لشخصك في الاجتماعات العامة من خلال الأفكار الغريبة التي تبوح بها ؟
- (٥) هل تشعر أحيانا أنك شخص غير مرغوب فيه ؟
- (٦) هل يسيطر عليك الشعور بأنك قد تكون موضع شك وريبة الآخرين ؟
- (٧) هل تهتم بعقد الصداقات أيا كانت حتى مع من لا اهتمامات عامة لهم ؟
- (٨) هل تعتقد أن معظم ما يراه الناس بديها لا يجب أن يكون كذلك بالضرورة بالنسبة لك ؟
- (٩) هل تعتقد أن وجود الآخرين ضرورة لوجود شخصيتك وإبراز مواهبها ؟
- (١٠) هل تشعر بتفوق قدراتك الأدبية والفكرية على قدراتك الاجتماعية ؟
- (١١) هل تفضل الهرب من المواقف والمشاعر والعلاقات التي تشعرك بالنقص ؟
- (١٢) هل تجبرك طبيعتك على مساعدة الأصدقاء إذا كانوا في حاجة إلى مساعدتك ؟



- (١٣) هل تجبرك طبيعتك على المساهمة في عمل الخير ؟
- (١٤) هل تعتقد أن مقدار سعادتك اليومية يتوقف على لقاءك بالجنس الآخر ؟
- (١٥) هل تعتقد أن الحب والسلام هما أقوى قوة في هذا العالم ؟
- (١٦) هل تشعر بأنك محبوب لدى الأطفال ؟
- (١٧) هل تشعر بالسعادة عند الإقبال على مصافحة الغير ؟
- (١٨) هل تجبرك طبيعتك على التعامل بلطف مع الغير ؟
- (١٩) هل تجبرك طبيعتك على العفو عن من يسيئون إليك عن غير عمد ؟
- (٢٠) هل تشعر أن عاطفة الحب نحو والديك في الصغر كانت بدون مقابل ؟
- (٢١) هل يغمرك الأمل والإيمان بالمستقبل الأفضل للإنسانية ؟
- (٢٢) هل تعتقد أن الزواج من المسائل الحيوية المهمة والضرورية لكل شاب وفتاة ؟
- (٢٣) هل يمكنك أن تغسل قلبك ووجدانك من الحقد على الآخرين ؟
- (٢٤) هل تعمل دائما على تخفيف حدة النزاع العائلي كلما دعت الضرورة إلى ذلك ؟
- (٢٥) هل يمكنك مقاومة الحزن الناشئ عن خيبة أملك في الناس ؟
- (٢٦) هل تجد أن واجبك الانضمام إلى الجمعيات العامة ذات الاهتمامات الإنسانية ؟
- (٢٧) أحيانا هل قد لا تتذكر أسماء من تعرفهم بسهولة ؟
- (٢٨) هل تفضل أن يكون لك عدد قليل من الأصدقاء ؟

\*\*\*

## \* اختبار قيم وميول واتجاهات :

هذا الاختبار يكشف بعض جوانب الشخصية، كما يكشف بعض ملامحها، ويرسم لك الملامح العامة لميولك وقيمك واتجاهاتك ولا يتطلب هذا الاختبار منك سوى الإجابة بنعم أو لا، بكل صدق وأمانة، فإذا كانت الإجابات الإيجابية أكثر من الإجابات السلبية فإن قيمك وميولك واتجاهاتك تكون إيجابية -والعكس صحيح- أى إنه إذا كانت الإجابات السلبية أكثر من الإجابات الإيجابية فإن قيمك وميولك واتجاهاتك تكون سلبية ، ويصبح عليك أن تعمل فوراً على تعديل مسار تلك الميول والاتجاهات إلى المسار الإيجابي ، لأن أحد ميزات مثل هذه الاختبارات هو إنها تضع ذواتنا أمام أعيننا لنراها بوضوح ، بكل عيوبها ومميزاتها ، ثم علينا - بعد ذلك - أن نستفيد من رؤية حقيقتنا فنعمل على تنمية العوامل الآتية كما نعمل على تحويل نقائصنا إلى مميزات فى شخصيتنا .. والآن أجب عن الأسئلة التالية لتعرف قيمك وميولك واتجاهاتك :

- (١) أعتقد فى وجود الجواب الصحيح الكامل لأغلب الأسئلة التى يمكن أن تطرح على الذهن .
- (٢) أعتقد أن فكرتى عن الحياة نسبية أكثر من غيرى .
- (٣) أعتقد أن حياتى لم تعد بعد كاملة إلى الدرجة التى أتمناها .
- (٤) هناك أمور وأفكار لا تقبل المناقشة أو التحليل أو التفكير ويجب أن نقبلها ونؤمن بها كما هى .. مثل الديانات .
- (٥) أعتقد فى أهمية وضرورة أن يعمل الإنسان من أجل تغيير القوانين .
- (٦) أشعر أحياناً بأننى أسير الصعوبات والمشاكل التى لا حل لها.
- (٧) أعتقد أن الالتزام بالنظام سيحقق للوطن وضعاً أفضل .
- (٨) فى كثير من الأحيان يخامرنى الشعور بظلم الحياة لى .

- (٩) أعتقد أن الحياة ليس لها أى أهداف مسبقة .. وأن كل منا يعمل على تحقيق وتحديد أهدافه بنفسه.
- (١٠) أشعر غالبا بأننى غير راض أو منتم للحياة التى أحيها .
- (١١) غالبا ما يشغلنى أمر البحث عن قيمتى الشخصية .
- (١٢) يشغلنى أن تكون لى فلسفة خاصة فى الحياة .
- (١٣) أعتقد أن هدفى فى الحياة كان مقررأ لى قبل مجيئى إلى العالم .
- (١٤) أشعر دائما أننى فى انتظار ما يقلب حياتى من الأحداث المجهولة.
- (١٥) لا أعتقد فى قيمة أو جدوى الأفكار والأحاديث الفلسفية .
- (١٦) أننى مؤمن بالحياة الآخرة .
- (١٧) أعتقد أن شعورى بضعف قابليتى للحياة يرجع إلى تقسدى فى السن.
- (١٨) لا أعتقد أن القيم المحافظة ضرورية للمجتمع.
- (١٩) أعتقد أننى وعيت حياتى ودروسى جيدا.
- (٢٠) أعتقد أن القناعة أفضل والزم للحياة من التمس.
- (٢١) أعتقد أن للمغامرة والمخاطرة فى حياتى دورا عظيما.
- (٢٢) أخشى الموت لكننى أعتقد أن فقدى لذة العيش أكثر .
- (٢٣) لا أعتقد أننى لست مثاليا .
- (٢٤) أحلم بإنجاز أشياء كثيرة فى تلك الحياة .
- (٢٥) غالبا ما تشغلنى أسرار ومبهمات الوجود .
- (٢٦) أعتقد أننا يجب أن نقوم بدور فى حياتنا للآخرين أكبر من دورنا لأنفسنا .
- (٢٧) لا أهتم بالقضايا العامة.. وتشعرنى الاهتمامات السياسية بالملل .
- (٢٨) أعتقد أن المشاركة فى الحياة أهم من الحياة ذاتها .



(٢٩) أوجه اهتمامى للبحث عن هدف للحياة الدنيا من الاهتمام بالبحث عن أهداف للحياة الآخرة .

(٣٠) أعتقد أن أشياء كثيرة جدا فى الحياة لا يمكن تحديدها بالألفاظ .

(٣١) غالبا ما يلح على ذهنى التساؤل حول كينونتى : من أكون؟

(٣٢) أحيانا أشك واتساءل حول جدوى الكفاح والجهد فى الحياة .

(٣٣) أعتقد أن الحياة قصيرة ولا يستطيع أن يحقق المرء فيها كل أحلامه.

(٣٤) أعتقد أن الحقيقة هى ما كانت دائما مناسبة لأهدافى وظروفى .

(٣٥) أعتقد دائما أن الغير لا يستحق التضحية .



### \* اختبار الطبع :

ليس المقصود بهذا الاختبار تصنيفك ضمن نمط معين من الأنماط الشخصية .

وإنما المقصود هو مساعدتك على التعرف على طباعك ، أو بالأحرى طبيعة سلوكياتك مع الآخرين ، فمن خلال إجاباتك عن أسئلة هذا الاختبار يمكنك الحكم على نفسك - بعد معرفتها - بعد تجليها لك بوضوح بحيث يمكنك معرفة ما إذا كنت شخصا طبيعيا أم أنك مصدر تعب للغير ، إذن ليس المقصود بهذا الاختبار تصنيف شخصيتك وفقا لنظرية الأنماط الجسمية ، إنما المقصود به مساعدتك على وضع ذاتك لبضع لحظات تحت منظار الفحص والمواجهة بحيث تتعرف فى النهاية على الطبع الغالب على سلوكياتك وعلاقاتك وصلاتك بالعالم المحيط بك<sup>(١)</sup>.

---

<sup>(١)</sup> علم النفس فى خدمتك : وليم سرجيوس .

كما أن من فوائد هذا الاختبار أيضا أنه يساعدك على معرفة طبائع الآخرين في حالة إذا ما تم تطبيقه على من تعرفهم ، فإنه سوف يعطى الكثير من الدلالات والملاحح العامة لطباعهم بما يمكنك من التعامل معهم بشكل أفضل . فالمقصود من سائر مثل هذه الاختبارات هو : استخلاص السمات والملاحح العامة للشخصية ، طباعها ، وميولها ، واتجاهاتها ، وقيمها ، وقياس درجة انبساطها أو انطواء أصحابها وعيوبهم النفسية ومميزاتهم .. إلخ .. وإليك أسئلة الاختبار :  
(إذا أجبت بنعم على ستة من هذه الأسئلة كنت شخصا طبيعيا ، وإذا أجبت بنعم على عشرة منها كنت مصدر تعب للغير ، وإذا أجبت بنعم على أكثر من عشرة كنت مصدر نقص لنفسك ):

### \* الأسئلة \*

- (١) إذا قررت القيام بعمل معين هل تقاوم من يحاول أن يجعلك تغير قرارك ؟
- (٢) هل يصفك الناس أحيانا بأنك عنيد أو بما يدل على أنك لا تسلم للغير بسهولة ؟
- (٣) هل أنت حريص على ألا تدع أحدا يحاول أن يخبرك كيف تؤدي الأعمال ؟
- (٤) هل تستاء من مشورة تقدم إليك دون أن تطلبها ؟
- (٥) هل يضايقك من أن يقاطع أحد انتظام عاداتك ؟
- (٦) هل تقدم أحيانا على عمل شيء تعرف أنه خطأ لمجرد أن يرى الغير أنك صاحب شأنك ؟
- (٧) هل ترفض تغيير طريقتك في العمل أو الكلام إذا انتقدها أي شخص ؟

- (٨) هل هناك إساءات وجهت إليك في الماضي وأنت غير قادر على الصفح عنها ؟
- (٩) هل يطول عليك الوقت للتخلص من غضبك من شخص مسا غضبت منه ؟
- (١٠) هل يلذ لك أحيانا أن تقاوم شخصا وتثبت أنه مخطئ ؟
- (١١) هل تتأثر على التردد على الناس إلى أن يعملوا ما تريدهم أن يعملوه ؟
- (١٢) هل ميلك يوقعك في المشاكل المتكررة مع الناس ؟
- (١٣) هل تميل إلى إخفاء أمور كثيرة عن عائلتك أو أصدقائك ؟
- (١٤) هل تظل تحاول التخلص من خطأ يستمر رغما عن مجهوداتك ؟
- (١٥) هل تتردد أحيانا في الارتباط مع أحد خشية أن يحاول قيادتك ؟
- (١٦) هل تشعر أنك محاصر ومعوق عن العمل لأن شخصا يهتم بك اهتماما كبيرا ؟

### \* اختبار الثقة بالنفس :

ما من أحد في الحياة لا يريد أن يحقق لنفسه النجاح ، أولا يريد لشخصيته أن تبرز بين الشخصيات الأخرى .. لكن بالطبع لا يمكن لأى منا أن يحقق أى قدر من النجاح إلا إذا كان يتمتع بقدر كبير من الثقة بالنفس، فما من نجاح يمكن تحقيقه مهما كان ضئيلا فى ظل الشعور بعدم الثقة بالنفس<sup>(١)</sup> لذا فقد يكون من الأفضل - هنا - أن نتعرف على مقدار ثقتك بنفسك من خلال الإجابة على مجموعة الأسئلة التالية :

(١) طريق للشخصية المبدئية : جيمس بندير ، ت : محمد عبد المنعم الزبادى .



- (١) هل تسير رافع الرأس ثابت الخطى ؟
- (٢) هل تتكلم بصوت واضح مسموع ؟
- (٣) هل أنت مقتنع بإمكان ازدياد قدرتك ؟
- (٤) هل تركن لحكمك على الأشياء أم تركن لحكم الغير عليها ؟
- (٥) هل ترى أن في وسعك أن تساهم في جعل العالم مكانا أفضل للعيش فيه ؟
- (٦) هل تحتفظ ببشاشتك واتزانك في الوقت الذي يفقد فيه كل من حولك بشاشتهم واتزانهم ؟
- (٧) هل تتقدم باقتراحات لتحسين العمل الذي تضطلع به أو بجانب منه ؟
- (٨) هل تعنى بمظهرك وهندامك ؟
- (٩) هل تسيطر على كل جنوح إلى الانغماس في أحلام اليقظة ؟
- (١٠) هل تقدم على حل المشكلات الخاصة بالعمل كلما طرأت ؟
- (١١) هل تعتقد أن باستطاعتك أن تبذل جهدا أكبر مما تبذله الآن ؟
- (١٢) هل تفعل شيئا لإزالة مخاوفك وأسباب قلقك ؟
- (١٣) هل تسير في حياتك وفقا لبرنامج يهدف إلى تحسين أوضاعك ومستقبلك ؟
- (١٤) هل تعلمت أن تحتفظ بهدوئك طوال الوقت ؟
- (١٥) هل تواصل المضي في طريقك غير ممثّل للإخفاق إذا صادفك مرة في حياتك ؟
- (١٦) هل يعتريك الارتباك حين يقدمك شخص ما تعرفه إلى الغرباء ؟
- (١٧) هل يحز في نفسك نجاح الآخرين ؟
- (١٨) هل تجتهد في لفت الأنظار إلى شخصك إذا كنت في احتفال عام أم خاص ؟
- (١٩) هل تحب أن تقول أشياء تؤذى مشاعر الآخرين ؟

(٢٠) هل ترضيك المجاملة أكثر مما يرضيك إنجاز عمل ما بين يديك ؟

(٢١) هل تشعر كطموحك إلى النجاح بالتعاسة ؟

(٢٢) هل تشك في قدرتك على اجتذاب الجنس الآخر ؟

(٢٣) هل تجتهد في أن تحجب كل من عاداك في مجموعة أصدقائك ؟

(٢٤) هل تقاطع متحدثًا لتدلى بدلوك في الحديث ؟

(٢٥) هل تحاول التأثير في الآخرين بارتفاع الصوت ؟

### \* اختبار .. " القوة النفسية " :

هذه الاختبارات المهمة المخصصة لتحديد مجموع السمات العامة للنسق النفسى وهى السمات التى تحدد ملامح هذا النسق، على أنه يجب أن ندرك أن القوة النفسية تتحقق خلال السمات الإيجابية، وتقل أو تضعف تدريجيا كلما كثرت السمات السلبية .. ولإجراء هذا الاختبار عليك اختيار ١٥ صفة من الصفات التالية تتطابق مع صفاتك النفسية تمام المطابقة، مع مراعاة الصدق مع النفس فى اختيار الصفات بدقة، وقد وضعنا أمام كل صفة الرقم المخصص لها . وهو الرقم الذى سيتم جمعه فى النهاية ليعطى مجموع الدرجات النهائية :



### \* الأسئلة \*

اختر ١٥ صفة فقط من الصفات التالية ، وأحسب مجموع درجاتها المقابلة بالنسبة لمجموع الدرجات النهائية ، تعرف تقديرك الخاص لقوتك النفسية :

الدرجة	نعم
٢	
١	
٢	
١	
٢	
١	
٢	
١	
١	
٢	
٢	
٢	
١	
٢	
١	
٢	
١	
٢	
١	
٢	
١	
٢	
١	
٢	
١	

- ( ١ ) النشاط من صفاتي .
- ( ٢ ) أملك قدرة على الإقناع لا بأس بها
- ( ٣ ) أنا دائم الملاحظة وتتبع الأشياء .
- ( ٤ ) أنا .. دائم التتبع للموضحة .
- ( ٥ ) أنا .. أثق في نفسي .
- ( ٦ ) أنا .. أتمتع بالمتابعة .
- ( ٧ ) أنا .. متجدد دائما ومتطور .
- ( ٨ ) أنا .. حريص دائما وحذر .
- ( ٩ ) أعتقد أن الهوس أيضا من صفاتي السيئة .
- ( ١٠ ) أعتقد أنني عبقرى .
- ( ١١ ) أعتقد أنني أناني إلى حد ما .
- ( ١٢ ) أعتقد أنني مستقل الشخصية .
- ( ١٣ ) أنا .. حسن الخلق .
- ( ١٤ ) يقدرني الناس .
- ( ١٥ ) يعتبر الحسم من صفاتي .
- ( ١٦ ) لست حاسما بدرجة كافية .
- ( ١٧ ) الوفاء أحد الصفات التي أتمتع بها .
- ( ١٨ ) أنني أمقت الكلاسيكية .
- ( ١٩ ) أنني أتميز بالسرعة .
- ( ٢٠ ) أنني أتميز بالجدية .
- ( ٢١ ) أنني شخص مرهف الحس .
- ( ٢٢ ) أنا .. صاحب ضمير حي .
- ( ٢٣ ) أنني .. أتميز بالواقعية دائما .
- ( ٢٤ ) أنا .. صاحب شخصية معقدة إلى حد ما .



الدرجة	نعم
١	
٢	
١	
٢	
١	
٢	
٢	
١	
١	
١	
١	
٢	
٢	
١	
١	
—	

- (٢٥) اننى .. أتميز بالهدوء .
- (٢٦) أملك شخصية تتميز بالانتظام .
- (٢٧) أنا .. صاحب شخصية قوية .
- (٢٨) اننى .. أيضا أتميز بالشجاعة .
- (٢٩) يعتبر الحماس من صفاتى المهمة .
- (٣٠) أنا .. صاحب شخصية عملية .
- (٣١) أنا .. صاحب شخصية منفتحة .
- (٣٢) أعتقد اننى أميل إلى الطمع أحيانا .
- (٣٣) أنا .. شخص متفهم .
- (٣٤) أحيانا أشعر أن الغباء يعترينى .
- (٣٥) التواضع من صفاتى أيضا .
- (٣٦) أنا شخص اجتماعى بالطبع .
- (٣٧) أنا شخص يتميز بالمرونة .
- (٣٨) أعتقد أن التسرع من صفاتى .
- (٣٩) أن لى طبيعة تتميز بالانفعالية .
- (٤٠) أنا .. شخص منغلق على الذات .

المجموع

### \* اختبار .. " الشخصية " :

المقصود بهذا الاختبار هو : اختبار السمات الإيجابية والسلبية، والاتساق مع النفس والعالم ، وقوة التفكير ، وتكامل الشخصية عموماً، وعدم التناقض بين الأفكار والسلوك .. وما إلى ذلك .

وهو اختبار يتضمن عدة أسئلة ، عليك الإجابة عليها بنعم أو لا، ثم تقدير الدرجات المناسبة وفقا للدرجات المقدرة لكل إجابة على السؤال الخاص بها<sup>(١)</sup>.

### \* الأسئلة \*

نعم	لا
١-	١+
١-	١+
٠	١+
١-	١+
١+	١-
١+	١-
١-	١-
١-	١+
١-	١+
٠	١+
١+	٠
١+	١+
١+	١-
١+	١-
٢+	٢-

- (١) قليلا ما أندفع وأتسرع فى التصرف .
- (٢) فى الغالب أفكر قبل الإقدام على الفعل .
- (٣) لا أستسلم إذا لم تسر الأمور جيدا .
- (٤) أخضع نتائج أعمالى للفحص باستمرار .
- (٥) أنا شخص .. نشيط .
- (٦) ما أفعله ليس بالضبط هو كل ما أريده حقا .
- (٧) يصفنى الناس بالغباء .
- (٨) أتحفظ فى تصرفاتى واحكمها بالعقلانية.
- (٩) أمقت الفشل .
- (١٠) اختلفى عن الآخرين ليس عظيما .
- (١١) لا يهمنى أن أكون غير محبوب من الناس .
- (١٢) أعتقد أننى أملك حرية أكثر من غيرى .
- (١٣) أعتقد أن التفاخر (أحيانا) ليس من الأشياء السيئة .
- (١٤) أعتقد أن عملى منتظم إلى غير حد .
- (١٥) أعتقد أننى أسعد الناس .
- (١٦) أعتقد أن أغلب مشاكلى من التدخل فيما لا يعنينى .

(١) للشخصية المعقربة : عاطف عمارة ، ملأ بوك خوب ، ١٩٩٦ .

لا	نعم
١-	١+
١-	١+
١-	١-
٢+	٢-
١-	١+
٢-	٢+
١-	١+
١-	١+
١-	١+
١-	١+
١-	١-
١-	١+
١-	١+
١+	١-
١+	١-

(١٧) أقدم على المخاطر حتى غير المضمون نجاحه منها .

(١٨) معظم سلوكياتي خاضعة للنقد الذاتى دائما .

(١٩) أمقت المفاجآت .

(٢٠) أنا ضعيف الحماس .. غالبا .

(٢١) قوتى على مواجهة الشدائد .. أكثر من غيرى .

(٢٢) فى الغالب أميل إلى الوحدة .. حتى أعالج مشاكلى .

(٢٣) أتمتع بشخصية معقدة .. أكثر من غيرى .

(٢٤) غالبا ما أفترق إلى الواقعية .

(٢٥) أصر على تحقيق أهدافى ولو ضحيت من أجلها براحتى .

(٢٦) أعتقد أننى منفتح على الناس .

(٢٧) أعتقد أن الكمال مسألة نسبية .

(٢٨) أحيانا استخدم المناورة لإخفاء انفعالاتى السلبية .

(٢٩) أملك قدرة التشدد فى محاسبة النفس على الإخفاق .

(٣٠) أنا شخص كثير النسيان .. ضعيف الذاكرة .

(٣١) أمقت الفوضى .

(٣٢) المشاكل التى تخصنى أكثر من مشاكل الناس .



لا	نعم
٠	٠
١-	١+
١-	١+
١-	١+
١-	١+
١+	١-
١+	١-
٠	١+
٠	٢+
١-	١+
٢-	٢+
١-	١+
٢-	٢+
—	—

(٣٣) نادرا ما أخطئ في ابتداء أعمالي .

(٣٤) أعتقد إنني مفكر .. من النوع المنغلق على نفسه .

(٣٥) أملك قدرة التكيف مع الناس - غالبا .

(٣٦) أنا شخص كثير الاعتماد على عواطفه .

(٣٧) أملك قدرة الخوض في مشاكل المدينة العامة .

(٣٨) غالبا ما أضع حلول مشاكلي بسرعة وحسم .

(٣٩) لا أهتم بالأخطاء التي أرتكبها .

(٤٠) أعتقد أن الاستقلال من شروط السعادة الشخصية .

(٤١) أثق بنفسى ثقة عظيمة .

(٤٢) أستخدم الجراءة في أعمالي .

(٤٣) أستخدم الحسم لإنهاء مشاكلى .

(٤٤) غالبا ما تعم الفوضى مسكنى .

(٤٥) لا أعتقد أنني أقوى أو أضعف من غيرى نفسيا .

المجموع

### \* مقياس .. " تقدير الشخصية "

يصدر الناس في حياتهم العادية كثيرا من الأحكام الشخصية؛ فصاحب العمل أو رئيسه يختار موظفيه ، ويقرر القاضي في المحاكمة إدانة المتهم أو براءته، وكل منا يجد الأصدقاء الذين نرغب في تنمية

صداقتهم. والمقياس التدريجي ما هو إلا وسيلة يمكن بواسطتها أن يسجل أحد الأشخاص أحكامه على فرد ما وفقا للصفات المحددة في المقياس. ويوضح "الجدول" التالي أحد أنواع هذه المقاييس وقد مثلت فيه كل صفة معينة بخط مستقيم قسم إلى أجزاء ، ويوضح كل طرف من طرفي الخط أقصى درجات التطرف في هذه الصفة .

ويقوم المختبر بوضع العلاقة المناسبة للفرد المختبر على المكان الملائم من المقياس . ويتطلب إجراء هذا الاختبار أن يكون المختبر على درجة كبيرة من التفهم لكل من المقياس والفرد المراد اختباره . وإذا استخدم هذا المقياس بدقة يصبح وسيلة مفيدة جدا في تسجيل الأحكام على الآخرين<sup>(١)</sup>.

### مقياس .. " السمات الشخصية "

هل يمكن الحصول على قائمة مختصرة للصفات يمكن استخدامها في تحديد خصائص الناس جميعهم ؟  
لقد وصلت إحدى الدراسات إلى حصر ١٧٩٥٣ كلمة استعملت في تمييز سلوك فرد واحد عن سلوك باقي الأفراد ، ولقد اتبعت عدة طرق مختلفة لاختصار هذه الصفات الكثيرة وتحديدتها في صفات أو أبعاد رئيسية عامة يمكن استخدامها أساسا لمقياس الشخصية . وكان من بين هذه الطرق طريقة " التحليل العائلي " الصفات الرئيسية عامة ، يمكن استخدامها كأساس لمقياس الشخصية ، كان توضع بعض الصفات المتقاربة في مجموعة متشابهة تدرج تحت صفة رئيسية واحدة. وفي هذه الطريقة يختصر عدد كبير من الصفات المتقاربة ، وتوضع كلها تحت صفة رئيسية واحدة أو أصل رئيسي واحد ، بحيث يمكن استخدام تسمية واحدة لمجموعة من الصفات المتشابهة ، ثم تتخذ الصفات الرئيسية كأساس للمقياس<sup>(٢)</sup>.

<sup>(١)</sup> مختارات من علم النفس : أرنيست هلمهارد : ت: عبد الرحيم عجاج ، للآلاف كتاب الأولى ( ١٥٤ ) :

<sup>(٢)</sup> أرنيست هلمهارد : للمرجع السابق .

وفيما يلي : صفات أساسية ( رئيسية ) وما يندرج تحتها من صفات ثانوية. وقد استخدمت في أحد المعامل السيكولوجية أثناء إجراء أحد البحوث النفسية ، وتمثل : الصفات العامة التي كشف عنها التحليل العائلي لمجموعة من التقديرات الفردية :  
الصفات العامة مستخلصة

من التحليل العائلي  
الصفات الفردية كما قدرت  
(١) القدرة على التكيف الاجتماعي :

مرح - مكتئب - ثرثار  
صموت - متأمل - مغامر  
حذر - مرن - متعصب  
رابط الجاش - قلق

الصفات العامة مستخلصة

من التحليل العائلي  
الصفات الفردية كما قدرت  
(٢) الضبط الانفعالي :

رزين - تسهل استثارته  
معتمد على نفسه - معتمد على غيره  
رابط الجاش - حذر - واضح الاستعداد للتعاون  
تعبيره الانفعالي محدود - غير متعاون.

(٣) التلاؤم :

يميل إلى الجد - مستهتر  
يثق بالناس - كثير الظنون  
طبيعته خيرة - ييسر الأمور - أناني  
حي الضمير - خرب الذمة



#### (٤) الذكاء المكتسب :

ميوله واسعة - ميوله ضيقة  
ذو عقلية مستقلة - ذو عقلية تابعة (إمعه)  
له قدرة على التخيل - محدود التخيل متعاون.

#### (٥) الثقة - التعبير عن الذات : يؤكد نفسه - خاضع

متحدث - صامت - متأمل  
يظهر ميلا واضحا للجنس - محدودا  
صريح (معبر) - كتوم - متحفظ .

#### \* اختبار .. " ذكاء " [١]

يعد هذا الاختبار المكمل لاختبارات قوة الملاحظة وقوة البديهة، وهو يعد من النماذج الكثيرة المتنوعة لاختبارات الذكاء، فقد يبنى نموذج اختبار الذكاء على اكتشاف التشابهات أو المتناقضات فى تركيب مجموعة من الكلمات ، وقد يبنى على اكتشاف التماثل التشبيهى فى جملة ، مثل : "الأب للأم كالزوج للأخضر ، للزوجة ، للأحمر ، للعمل " . وقد يستعاض عن الكلمات بالأشكال الهندسية أو الأرقام ، لكن يظل الهدف من اختبار الذكاء فى النهاية هو تحديد "مستوى الذكاء " بدقة وتعين المستوى الفعلى للأداء العقلى بحيث نتمكن من تصنيف الشخص الخاضع للاختبار فى مستويات محددة على ضوء التقدير الثابت المعترف به لدى علماء النفس لمقاييس الذكاء ، فقد تم بالفعل تصنيف وتوزيع الأفراد إلى فئات مستوى الذكاء والنسبة المئوية التى تحتلها كل فئة بالنسبة لمجموع السكان على النحو التالى :

التصنيف	معدل الذكاء	النسبة المئوية
(١) موهوبون جداً	( ١٤٠ - فما فوق )	١
(٢) موهوبون	( ١٢٠ - ١٣٩ )	٢,٥
(٣) أعلى من المتوسط	( ١٠٠ - ١١٩ )	١٦
(٤) متوسطون	( ٨٥ - ٩٩ )	٤٥
(٥) أقل من المتوسط	( ٨٠ - ٨٤ )	١٦
(٦) مجموعة : بين بين	( ٧٠ - ٧٩ )	٨
(٧) متأخرون عقلياً	( ٦٠ - ٦٩ - فأقل )	١

والآن ، نقدم هذه المجموعة من الكلمات وعليك اكتشاف الكلمة الدخيلة على كل مجموعة ، بحيث تعطى نفسك خمس درجات لكل إجابة صحيحة، ثم اجمع مجموع درجاتك في النهاية لتقدر مستوى ذكائك :

### \* مجموعة الكلمات الاختيارية :

- ١- بيرون ، بودلير ، باستور ، شيلي .  
الكلمة الدخيلة هي : .....
- ٢- خبز ، حلوى ، خضر ، لحم .  
الكلمة الدخيلة هي : .....
- ٣- وقت ، ساعة ، دقيقة ، يوم .  
الكلمة الدخيلة هي : .....
- ٤- جهاز الهواء، الكاربراتير ، عربة ، جهاز حفر المعادن.  
الكلمة الدخيلة هي : .....
- ٥- موسيقى ، عود ، لحن ، نغمة .  
الكلمة الدخيلة هي : .....
- ٦- إيطاليا ، فرنسا ، السويد، مصر .  
الكلمة الدخيلة هي : .....

- ٧- إدارة ، قلاب ، بيع ، شراء .
- .....: الكلمة الدخيلة هي
- ٨- صراخ ، ثرثرة ، زعيق ، هتاف .
- .....: الكلمة الدخيلة هي
- ٩- ورق ، حبر ، كتابة ، قلم رصاص .
- .....: الكلمة الدخيلة هي
- ١٠- اتجاه ، زاوية ، خط الطول ، بوصلة .
- .....: الكلمة الدخيلة هي
- ١١- علم الحياة ، علم الكيمياء ، طيران ، علم النفس .
- .....: الكلمة الدخيلة هي
- ١٢- بحر ، بحيرة ، نهر ، جزيرة .
- .....: الكلمة الدخيلة هي
- ١٣- أهلية ، تفوق ، امتياز ، ثناء .
- .....: الكلمة الدخيلة هي
- ١٤- شجرة ، غابة ، حرش ، حرجة .
- .....: الكلمة الدخيلة هي
- ١٥- مباحثة ، مناقشة ، مجادلة ، مغزى .
- .....: الكلمة الدخيلة هي
- ١٦- كلية ، مكتبة ، جامعة ، مدرسة .
- .....: الكلمة الدخيلة هي
- ١٧- أحمر وردى ، أصفر ، أخضر ، مظلم .
- .....: الكلمة الدخيلة هي
- ١٨- رعب ، مصيبة ، خوف ، فزع .
- .....: الكلمة الدخيلة هي
- .....: المجموع



### \* الإجابات الصحيحة :

وهى الكلمات التى يجب اختيارها واحتسابها فى النتيجة الأخيرة لهذا الاختيار وبيانها كالتالى :

(١) باستور	(٢) حلوى	(٣) وقت	(٤) عربية
(٥) عود	(٦) مصر	(٧) قلاب	(٨) ثرثرة
(٩) كتابة	(١٠) بوصلة	(١١) طيران	(١٢) جزيرة
(١٣) ثناء	(١٤) شجرة	(١٥) مغزى	(١٦) مكتبة
(١٧) مظلم	(١٨) مصيبة		

### \* اختبار .. " قوة الملاحظة والبديهة "

لما كانت العبقرية تعتمد على الذكاء فى جانب عظيم منها فالعبقرية يجب أن يتوافر فيها الذكاء وقوة البديهة ، والثقة بالنفس ، وقوة الملاحظة ، والقوة النفسية التى تميز " النمط النفسى " المميز للشخصية العبقرية .. ولما كان كل منا يسعى إلى معرفة مكانته بين الشخصيات العبقرية فقد رأينا أن نضم إلى هذا الكتاب مجموعة الاختبارات الرئيسية الخاصة بالعبقرية أو الذكاء وهى اختبارات قوة البديهة والملاحظة ، والشخصية ، والذكاء ، ويمكن لكل قارئ الاستعانة بتلك الاختبارات لتحديد مكانته أو موقعه الفعلى بين الشخصيات العبقرية .. ولتبدأ باختبار قوة الملاحظة<sup>(١)</sup> :

### \* اختبار .. قوة الملاحظة :

ويتضمن أمثلة لقياس كفاءة قدرة الاكتشاف السريع "قوة الملاحظة" فيما يلى :

١ - اكتشاف الكلمة الدخيلة فى الكلمات التالية :

( واحد ، سبعة ، خمسة ، أخضر ) .

(١) للشخصية العبقرية : للمؤلف : سابق .

٢- اكتشاف المربع الدخيل بين أربعة مربعات  
يضم المربع الأول الأرقام : (٦ ، ٢ ، ٢ ، ٤) ، والمربع الثانى :  
( ٥ ، ١ ، ٣ ، ٦ ) ، والمربع الثالث : ( ٦ ، ٤ ، ٢ ، ٢ ) ، والمربع الرابع :  
( ٨ ، ٤ ، ٦ ، ٤ ) .

٣- اكتشاف اليوم الذى يتبع الأيام التالية :  
( أحد ، ثلاثاء ، جمعة ، خميس ) .

٤- أكمل الأرقام التالية : ( ١٨٨١ ، ٢١١٢ ، ٢٤٤٢ ، ، )

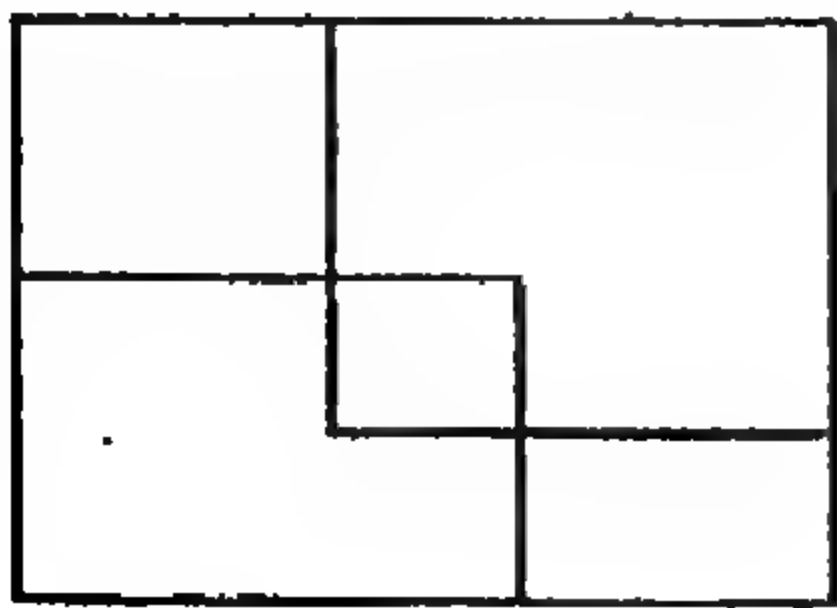
٥- اكتشاف المربع الدخيل بين أربعة مربعات  
يضم الأول الأرقام : ( ٥ ، ٨ ، ٦ ، ٧ ) ،  
والثانى الأرقام : ( ١ ، ٤ ، ٢ ، ٣ ) ،  
والثالث الأرقام : ( ٢ ، ٥ ، ٣ ، ٤ ) ، والرابع : ( ٤ ، ٦ ، ٥ ، ٧ )  
\* النتائج الصحيحة :

(١) أخضر (٢) المربع الأول (٣) جمعة  
(٤) ٨٣١١٣٨ ، ٤١١١١٤ (٥) المربع الثالث .

\* اختبار قوة البديهة :

ويتضمن هذا الاختبار أمثلة لقياس كفاءة سرعة البديهة فيما يلى :

- ١- اكتشاف الرقم الناقص بين الأرقام التالية التالية :  
( ٥ ، ٣ ، ١ / ٦ ، ٤ ، ٢ / ٧ ، ٣ ) .
- ٢- أكمل الأرقام التالية : ( ٨ ، ٣ ، ٢ / ١ ، ٧ ، ٤ / ٥ ، ٢ ، ) .
- ٣- أكمل الأرقام التالية : ( ٧ ، ٣ ، ٥ / ٧ ، ٣ ، ٤ / ٩ ، ٠ ، ) .
- ٤- أكمل الأرقام التالية : ( ٠ ، ١ / ٨ ، ٣ ، ٤ / ١ ، ٧ ، ) .
- ٥- كم عدد المربعات فى هذا الشكل :



**\* النتائج الصحيحة :**

(١) الرقم ٥	(٢) الرقم ٩	(٣) الرقم ١
(٤) الرقم ٧	(٥) ٦ مربعات	

**اختبار .. " القدرة على حل المشكلات " .**

المقصود من هذا الاختبار هو: قياس قدرة الكفاءة الفعلية لحل المشكلات، وكيفية قياسها هو : الإجابة عن الأسئلة التي يتضمنها الاختبار، وأمام كل سؤال درجاته التي تحدد حاصل الإجابة، فإذا جمع القارئ حاصل إجاباته عن جميع الأسئلة ، استطاع تحديد كفاءة قدرته فيما إذا لم تقل عن ٧٥ درجة..... ويمكن إجمال أسئلة هذا الاختبار فيما يلي<sup>(١)</sup>:

نعم	نعم	نعم
١+	٠	١-
٢+	٠	٢-
١-	٠	١+
١-	٠	١+
٠	٠	١+

١- أميل إلى معالجة المشاكل غير المعقدة .

٢- يمكنني تحليل المشكلة بسرعة لكنني أبطئ في الحل الفعلي .

٣- أغير طريقتي في حل المشاكل بسرعة إذا لم تكن صحيحة.

٤- أتمتع بالصبر وطول البال في معالجة المشاكل التي تحتاج إلى وقت طويل.

٥- أجيد فن التفكير .

<sup>(١)</sup> للشخصية البصرية : للمزلف : سابق .



نعم	نعم	نعم	
٢+	٠	٢-	٦- لا يمكننى الاعتماد على الحدس فى معالجة المشاكل .
٢+	٠	١-	٧- لست عبقرىا .
١+	٠	١+	٨- أمقت الأسئلة الدالة على الغباء .
١-	٠	١+	٩- أحتد إذا منعت من عمل يسعدنى.
١-	٠	١+	١٠- تفكيرى دائما غير مرتبط بإرادتى .
١-	٠	١+	١١- أفكارى جيدة فى وقت الفراغ .
٠	٠	١+	١٢- كثرة الأفكار تسبب لى الأرق .
١-	٠	٢-	١٣- أتمكن من تقدير المشكلة بشكل فورى .
٢+	٠	٢-	١٤- البحث عن معلومات محددة يثير قدرا عظيما من اهتمامى .
٢+	٠	١-	١٥- أعتقد فى أهمية التفكير المنطقى لحل المشاكل .
١+	٠	١٢+	١٦- إهمال الأفكار المنطقية فى حل المشاكل كل يدل على عدم منطقية الشخص.
٢-	٠	١-	١٧- أجمع معلومات كافية عن المشكلة قبل الإقدام على حلها.
١+	٠	١-	١٨- لا أطرح أسئلة تؤدى إلى تضييع الوقت .
١+	٠	١+	١٩- لا أهتم بالمشاكل المعقدة أو التى تبدو مستحيلة الحل .

نعم	نعم	نعم
١-	٠	١+
١-	٠	١+
١-	٠	١+
٠	٠	١+
١-	٠	١+
٢-	٠	٢+
—	—	—

- ٢٠- مع المشاكل المعقدة أو المستحيلة أجرب حلولاً لا تخطر على البال .
- ٢١- أرائى دائماً متعددة أكثر من غيرى أمام كل مشكلة .
- ٢٢- اعتقد أن خيالى رطب .
- ٢٣- مقدرتى على العمل بصرف النظر عن حالتى النفسية جيدة .
- ٢٤- أملك قدرة التفكير تماماً كالأطفال .
- ٢٥- أحلام اليقظة تسهم بالأفكار فى الحلول والخطط لمشكلاتى .

المجموع

### \* اختبار " للنجاح الزوجى " :

هذا الاختبار من الاختبارات المكملة لمجموعة اختبارات تكشف عن القدرة على التواصل مع الآخرين ، كما تكشف بنفس القدر عن بعض الاتجاهات الشخصية، وتقدير الذات، والنضج العاطفى، والنموذج الاختبارى الذى يقدمه هنا هو أحد هذه الاختبارات المتعددة الفائدة والهدف.. ويمكن الإجابة على الأسئلة التالية لتحديد مستوى النجاح -خاصة- فى العلاقات العاطفية والزوجية ، وقد راعينا فى اختيار الأسئلة أن تكون مناسبة لطرفى العلاقة الزوجية<sup>(١)</sup> معا ، فإذا

(١) طريق للشخصية للجدلة : مرجع سبق .

كانت الإجابة بنعم على أكثر من نصف الأسئلة فإنك تكون ممن يعرفون كيف يحققون لأنفسهم النجاح في حياتهم الزوجية ، أما إذا كانت الإجابة بلا على أكثر من نصف الأسئلة فلا شك أنك تعاني من عدم الاستقرار في حياتك الزوجية ، كما تعاني من عدم التفهم للطرف الآخر ، عندئذ توشك حياتك الزوجية أن تتهددها المخاطر<sup>(١)</sup> :

### \* الأسئلة \*

- ١- هل هناك قواسم مشتركة بينك وبين شريك حياتك ، كالعمل الواحد ، أو التعليم الواحد أو الأحلام المشتركة ؟
- ٢- هل تشرك شريك حياتك في أحلامك وأفكارك ومشروعاتك ؟
- ٣- هل تقدم بعض التنازلات التي تؤدي إلى التفاهم والوثام بينك وبين شريك الحياة ؟
- ٤- هل تحاول التخلص من الأنانية والصلف والكبرياء في تعاملك مع شريك الحياة ؟
- ٥- هل تتجاهل العيوب الصغيرة في شريك الحياة ؟
- ٦- هل تشعر بعدم التوافق في الميول والمشارب والأفكار بينك وبين شريك الحياة ؟
- ٧- هل أقدمت على الزواج بعد فترة طويلة من التعارف والتفهم للطرف الآخر ؟
- ٨- هل أقدمت على الزواج بناء على رغبة في الهرب من مشاكل الأسرة أو العمل أو الهرب من حب فاشل ؟
- ٩- هل تشعر أنه ليس بمقدورك تحمل مسئولية أعباء الزواج ؟
- ١٠- هل تميل إلى السيطرة التامة على شريك حياتك ؟
- ١١- هل تنتقد طريقة زوجتك في الطهي ؟

<sup>(١)</sup> طريق الشخصية للحدلبة : مرجع سابق .



- ١٢- هل تؤاخذ زوجتك إذا تصرف أولادك تصرفا غير لائق ؟
- ١٣- هل تتبرم بزيارة أقارب زوجتك ؟
- ١٤- هل تفرض على زوجتك ما يجب أن ترتديه من الثياب ؟
- ١٥- هل تبدى التلطف والحنان والعطف إذا توقعك زوجتك ؟
- ١٦- هل تنتقد شريك الحياة أمام الضيوف ؟
- ١٧- هل تصدر شخيرا أثناء نومك ؟
- ١٨- هل تهمل اصطحاب زوجتك في نزهة اعتيادية ؟
- ١٩- هل تستيقظ من نومك ساخطا ؟
- ٢٠- هل تعتذر إذا وقع منك ما يسئ إلى الطرف الآخر ؟
- ٢١- هل تنسى تاريخ زواجك ؟
- ٢٢- هل تثبط عزيمة زوجتك إذا أبدت اهتماما بهواية معينة ؟
- ٢٣- هل تقاسم زوجتك بالتساوى في دخلك
- ٢٤- هل تحرم على زوجتك بعض ما تفعله أنت ؟
- ٢٥- هل تتبرم إذا تحدثت زوجتك إلى حد في حفل يضمكما ؟
- ٢٦- هل تحاولين استرداد عطف زوجتك باصطناع المرض ؟
- ٢٧- هل تستعينين باصطناع الغضب على حمل زوجك على تلبية مطالبك ؟
- ٢٨- هل تصرين على الاسترسال في حديث غير مهم رغم ما يسببه لزوجك من ضجر وملل ؟
- ٢٩- هل تشجعين زوجك على اتخاذ هواية ؟
- ٣٠- هل يتهمك زوجك باختلاق أسباب النكد ؟
- ٣١- هل يستمد زوجك منك حافزا على تحسين أحواله ؟
- ٣٢- هل تحتفي بضيوفكما مما يجعل زوجك فخورا بك ؟
- ٣٣- هل تهملين زينتك وهندامك طالما أنت في البيت ؟
- ٣٤- هل تشاركين زوجك في همومه ومتاعبه ؟
- ٣٥- هل تتجاوزين مصروفك الشخصي في الإنفاق ؟

- ٣٦- هل تشجعين زوجك على اتخاذ مواقف إيجابية فى الحياة ؟
- ٣٧- هل تدبرين ميزانية البيت على وجه مرض ؟
- ٣٨- هل تنتظرين إلى زوجك على أنه مثل أعلى فى ناحية من النواحي ؟
- ٣٩- هل تتميزين بصوت ناعم حلو خفيض
- ٤٠- عندما يضمك حفل ، هل تذل لك صحبة زوجك ؟

\*\*\*

### اختبار .. " النضج العاطفى "

وهو اختبار لكفاءة نمو وتطور الشخصية وقياس نضجها فى مرحلة الرجولة ، على أن يؤخذ فى الاعتبار أن الرجولة النفسية أو العاطفية ما هى إلا موقف متزن من مواقف الحياة المختلفة .

وهى فى الوقت ذاته ليست على طرف نقيض من المرح والانطلاق على السجية والصدق ، وليس ذلك تجسيد السمات السلبية مثل : الخشونة، والتزمت، والتعالى ، والصلف ، والغرور ، فالنضج يعنى توصل الشخصية إلى التخلص من كافة هذه السلبيات ، كما يعنى نمو الشخصية عبر العديد من التجارب التى يترتب عليها ثراء الشخصية ونضجها العاطفى والنفسى والإنفعالى بحيث يتحقق التكامل والتوازن بين كافة عناصر ومكونات الشخصية ، ولقياس درجة النضج العاطفى إليك الأسئلة التالية<sup>(١)</sup> على أن تعطى لكل إجابة منها ٤ درجات :

- ١- هل تسلم نفسك للإخفاق بسهولة ؟
- ٢- هل تغلب عليك الكآبة ؟
- ٣- هل تحرص على أن تجذب إليك أنظار الآخرين بمختلف الوسائل ؟

(١) للشخصية المعقّرة : للمؤلف : سابق .

- ٤- هل ينتابك الشعور بالخوف عند الإقدام على مواجهة المشاكل؟
- ٥- هل تستبد برأيك وتعاقد آراء الآخرين؟
- ٦- هل يحكم الارتباط الأسرى علاقاتك بأسرتك؟
- ٧- هل تقر بالخطأ عندما ترتكبه؟
- ٨- هل تتسم شخصيتك بالاستبداد وحب السيطرة؟
- ٩- هل تلقى تبعة أخطائك وإخفاك على الغير؟
- ١٠- هل تسمح لنفسك بالانفعال إذا ما ساءك شيء؟
- ١١- هل تكدر المنغصات الثقافية حياتك؟
- ١٢- هل أنت مصدر استياء للأصدقاء؟
- ١٣- هل تسيطر عليك الغيرة إزاء نجاح الآخرين؟
- ١٤- هل تكره الغير وتفاخر بكراميتك لهم؟
- ١٥- هل أنت حاقد على الحياة؟
- ١٦- هل تشعر بالظلم الواقع عليك وبعدم العدل؟
- ١٧- هل تطمح إلى التقدم بمستواك المعيشي؟
- ١٨- هل تمقت الانفراد .. والتفرد؟
- ١٩- هل يسيطر عليك الشعور بضرورة الانتحار؟
- ٢٠- هل تدفع الآخرين إلى مشاركتك في العواطف؟
- ٢١- هل تندم كثيرا على أقوالك وأعمالك التي صدرت منك؟
- ٢٢- هل يركز وجودك إلى رؤية فلسفية في الحياة؟
- ٢٣- هل تسير حياتك وفقا لخطة معينة في علاقاتك الزوجية والعائلية والأسرية؟
- ٢٤- هل رسمت لنفسك خطة للنجاح في الحياة عموما؟
- ٢٥- هل تشعر بقلّة من يحبونك أو يهتمون بك في الحياة؟

\*\*\*

يقول "وليم سرجيوس": في كتابه "علم النفس في خدمتكم" عن كيفية الاستفادة بالاختبار السابق :



" اجمع الدرجات التي تعطيكها لنفسك فتدلك على النسبة المئوية للطفولة في نفسك ، فإذا كانت درجاتك دون العشرة في المائة فأعلم إنك ناضج من الناحية العاطفية إلى غاية ما يمكن أن يطمع فيه إنسان من النضوج .. على أنه إذا أردت حياة صحيحة ، مدركة ، نافعة ، فينبغي ألا تزيد نسبتك المئوية عن ٢٥% .

أما إذا كانت نسبتك المئوية أعلى من ذلك ؛ فأعلم أنك تضيق قواك في ناحية من النواحي . ومن ثم يلزمك التوقف لتدرس حالتك ، حتى تتعرف على تلك الناحية وتوقف ضياع نشاطك النفسي فيها " .

### اختيار .. " الصحة الروحية "

عندما تصاب بالمرض فإنك لا تمرض فقط في المكان الذي يؤلمك ، بل تصبح كلياً مريضاً ، ولذلك فأنت كلك يجب أن تعالج . وعندما تكون مريضاً أو سليماً فأنت تمثل شخصين مختلفين ، وإذا أردت أن تنتقل من أحدهما إلى الآخر فيجب أن تعيد بناء شخصيتك ، وما نتكلم عنه كفضائل في المجال الخلقى والدينى ما هو إلا طرق للتفكير والسلوك المشجعة للصحة في المجال الطبى ، وإذا أردت الصحة الجيدة فيجب ألا تعبر تعبيراً معقولاً عن حاجاتك الغريزية فحسب . بل أيضاً أن تعبر تعبيراً سليماً عن حاجاتك الروحية ، لذلك يجب أن نتعود على القيام بمجرد صحى نصف سنوى لنفسك .

والجدول التالى يحتوى على مجموعة أسئلة تساعدك على إجراء هذا الجرد، فقط أجب على أسئلته بكل صدق وأمانه وستجد أنه ينقسم إلى (أ) و (ب)؛ حيث تدل (أ) على المساعدات الروحية التي يجب أن تلجأ إليها لدرء ما يهددك من أخطار، بينما تدل (ب) على احتمالات الخطر الروحى التى قد تتعرض لها .. فإذا أجبت بنعم عن أكثر الاحتمالات فى (ب) فأنت معرض للخطر الروحى وتحتاج إلى العلاج بالإيحاء الذاتى وباستخدام المساعدات الروحية المذكورة .

## \* الاختبار \*

(أ)

- (١) أقوم بمجهود لكى أرى الصفات الجيدة عند الآخرين
- (٢) لا أهتم بما يظنه الناس عني، طالما كنت أحترم الناس مخلصا .
- (٣) أنسى الإهانات بعد وقت معقول .
- (٤) أحاول أن أكون أميناً .. لأنى أريد أن أحترم نفسى صادقا .
- (٥) أعتقد أن أهم ما يملكه الإنسان هو : احترام الذات وهدوء البال .
- (٦) ما دام كل شخص إنسانا فإننى أشعر أن الناس يعاملوننى معاملة طيبة .
- (٧) أضع مستويات عالية لنفسى .. لكنى مع ذلك لا أتوقع الكثير منها .
- (٨) أحاول أن أتبع فى حياتى سياسة معية هى : عش ودع الناس يعيشون .
- (٩) أحاول أن أفهم من يبدو مختلفا عني .

(ب)

- لا أكاد أرى فى الناس شيئا إلا الصفات السيئة .
- سأقوم بأى شئ لأجعل الناس يحبوننى مهما كلفنى الأمر .
- لا أنسى الإساءة أبدا مهما طال الوقت .
- أحاول أن أكون أميناً .. خوفا من أن يكتشف الناس أمرى على حقيقته .
- أعتقد أن أهم ما يملكه الإنسان هو: المال والسلطان فحسب .
- أعتقد أن الناس ضدى لأنهم لا يعاملوننى معاملة طيبة كما أرجو .
- أتوقع أن يكون الناس كاملين .. مثلى وكما أنا كامل .
- نادرا ما أجعل فرصة تمر حتى أنصح الناس وأوجههم .
- لا أستطيع أن أتحمل من هو مختلف عني .

(أ)

- ١٠) أثق بأى شخص .. حتى يبدو منه التصرف الذى يدعونى إلى عدم الثقة به .
- ١١) أنظر إلى المتاعب كشئ يتحدى الأخلاق ويختبرها .
- ١٢) ولو أننى أكره الإخفاق .. إلا إننى لا أدعه يمنعنى من إعادة المحاولة .
- ١٣) أحب أن أرى جميع الناس يحققون النجاح فى حياتهم باستمرار .
- ١٤) أعتقد أن جارى يستحق فعلا أن أتعرف به إذا كان يحبنى لذاتى .

- ١٥) أدع غيرى من الناس يلقون التهم .
- ١٦) أحاول أن أمنع نفسى من الحكم على الناس عندما أسمع نقدهم .
- ١٧) أجد السرور أحيانا فى أن أكون وحيدا .
- ١٨) أحاول أن أحكم على الناس بما هم عليه .
- ١٩) أحاول بجدية أن أعمل على ضبط شهواتى الجسمية .

(ب)

- أميل إلى الشك فى معظم الناس .. لأن الشك أفضل من الثقة العمياء .
- أنظر إلى المتاعب على أنها دليل سوء الحظ .
- أكف عادة عن العمل بعد الإخفاق .. لأن الإخفاق يشعر بالعجز .
- لا أظن أن أغلب من أعرفهم من الناس يستحقون النجاح حقاً .
- أعتقد أن جارى سوف يحبنى إذا ما أظهرت له أننى أكثر منه ثروة أو لا أقل عنه غنى .
- أترك لنفسى العنان فى الحكم على الآخرين .
- أصدق عادة نقد الآخرين لأنهم يرون دائما الحقيقة من الخارج .
- أخشى الوحدة كثيرا .
- أحكم على الناس بما عندهم .
- لا أضبط شهواتى الجسمية إلا إلى الحد الذى أضطر إليه .



(أ)

٢٠) أنظر إلى الناس جميعهم  
على أنهم سواسية معي.

٢١) دائما ما أتجنب الشكوى

٢٢) أتصور أن لكل شخص  
متاعبه.

٢٣) أبذل مجهود كبيرا لأقدر  
إحساسات الناس  
ومشاعرهم ومصالحهم .

٢٤) يسرني دائما أن أقوم  
بالعمل الجيد .. في نظير  
الأجر الجيد.

٢٥) أحاول عندما انتقد أن  
أزن النقد وأن أقبل ما يبدو  
منه صحيحا.

(ب)

- أنظر إلى معظم الناس على  
أنهم أقل مني .

- أريد أن يشعر الناس نحوي  
بالأسف .

- لا أتصور أن إنسانا ما عنده  
متاعبي .

- لا أهتم أبدا في غالب الوقت  
إلا بمن هم رقم [١] .

- يسرني دائما أن أرى ما  
يمكن أن أحصل عليه ولو  
بدون جهد .

- أشعر غالبا بالاستياء الشديد  
من أي نقد يوجه إلي  
شخصي .

### اختبار .. " الميول المهنية "

النجاح في العمل يتطلب حب المهنة ، عليك إذن أن تتعلم كيف  
تحب مهنتك ، فإن لم تستطع فعليك أن تغيرها وأن تبحث لنفسك عن  
المهنة التي تحبها، والأسئلة التالية تساعدك على اختيار مهنتك فأجب  
عنها بنعم أو لا ، ومجموع إجابات من ستجد أمامه المهنة المناسبة في  
الجدول التالي للأسئلة :

### \* الأسئلة \*

- ١- هل تحب مطالعة كتب الفنون والآداب والطبيعة ؟
- ٢- هل تتقن اللغات الأجنبية ؟
- ٣- هل تحب الرسم ؟
- ٤- هل تحب العلوم الرياضية وتحقق الرياضيات ؟
- ٥- هل تحب إصلاح المصنوعات الخشبية ؟
- ٦- هل تحب الميكانيكا ؟
- ٧- هل أنت ماهر في استخدام العدد والآلات ؟
- ٨- هل أنت دقيق وحرص فيما تقول أو تكتب أو تحفظ ؟
- ٩- هل تتمتع بصحة جيدة يمكنك من القيام بمعظم شئونك ؟
- ١٠- هل تهتم بأمورك الشخصية: (طعام) اغتسال، شئون البيت..إلخ ؟
- ١١- هل تستطيع توجيه الآخرين وتنظيم الألعاب والرحلات ؟
- ١٢- هل أنت مخالط يسهل عليك اكتساب الأصدقاء ؟
- ١٣- هل تحب الترحال والسفر ؟
- ١٤- هل تحب الأعمال المستقرة المضمونة الدخل والمعاش عند الاعتزال ؟
- ١٥- هل تواجه المفاجآت بهدوء وعدم انزعاج ؟

**\* جدول الإجابة \***

المهنة المناسبة	الإجابة الموافقة لها بنعم	المهنة المناسبة	الإجابة الموافقة لها بنعم
طبيب	١٤، ١١، ١٠، ٨، ٧، ٢، ١	محام	٧، ٢، ١
مهندس	١٤، ١٢، ١٠، ٨، ٦، ٤، ٣، ١	صيدلي	٧، ٢، ٨، ١
مدرس	١٢، ١١، ١٠، ٨، ٨، ٢، ١	ممثل	١٢، ١١، ٨، ١
طيار	١٢، ١١، ١٠، ٨، ٦، ٤	كهربائي	١٠، ٨، ٦، ١
صحفي	٩، ٧، ٢، ١، ٤، ١٢، ١٠	ميكانيكي	٩، ٨، ٦، ٥، ٤، ٣
مهندس	١٢، ١١، ٨، ٧، ٢، ١	متمن	١٢، ١٠، ٧، ٤، ١
لاسلكي		موزع	١٤، ٨، ٧، ٢، ١
موظف تجاري	١٢، ١١، ١٠، ٨، ٧، ٢، ١	جراح	١٤، ١٠، ٨، ٧، ١
معدن	١٢، ٩، ٨، ٧، ٦، ٤، ٣، ١	بصري	
بحار	١٤، ١٢، ١١، ٩، ٨، ٦	طبيب	١٤، ١١، ٨، ٧، ١
موظف	١٣، ١١، ١٠، ٧، ٢، ١	أسنان	
حكومي		مدرّب	١٤، ١١، ١٠، ٩، ٨
مهندس	١٢، ١٠، ٨، ٧، ٢، ١	رياضي	
طوبجي		طبيب أشعة	١٤، ٨، ٧، ١
منقب	١٢، ٧، ٤، ٢، ١	رسام	١٢، ٣
مزارع	١٠، ٦، ٨	نجار	٩، ٨، ٦، ٥
مخطط مدن	١٣، ٨، ١٠، ٣، ١	مهندس معماري	٤، ٣، ١



## اختبار .. " ذكاء " [٢]

قلنا إن اختبارات الذكاء منها ما يقيس عموما ، ومنها ما يقيس بعض الجوانب التي يتركب منها الذكاء كقدرة عامة ، ومن هذه الجوانب القدرة العددية، والمعلومات ، وفهم معانى الألفاظ...إلخ ، والاختيار التالى ينقسم إلى قسمين، أولهما خاص بالمعلومات العامة، والثانى خاص بالقدرة الحسابية، حاول تجريب نفسك معهما لتعرف قدراتك فى مجاليهما .

### (١) المعلومات :

- ١- ما هى أقدم خريطة مرسومة فى العالم ؟  
الإجابة : .....
- ٢- ما هى أكبر مكتبة فى العالم ؟  
الإجابة : .....
- ٣- ما هى المساحة التى تغطيها المحيطات والبحار على سطح الأرض؟  
الإجابة : .....
- ٤- من هو مؤلف كتاب "نزهة المشتاق" فى الجغرافيا ؟  
الإجابة : .....
- ٥- من هو القائد الإسلامى الذى بنى أول مسجد فى مصر ؟  
الإجابة : .....
- ٦- من هو أول من صنع أول آلة طارت فى الجو ؟  
الإجابة : .....
- ٧- ما إسم إله النور والفنون والجمال عند اليونان ؟  
الإجابة : .....
- ٨- ما إسم المصور الشهيد الذى عمل فى بلاط الإسكندر ؟  
الإجابة : .....

- ٩- من هو مخترع بكرة الدلو وطائرة الهواء ؟  
..... : الإجابة :
- ١٠- من هي أقدم أسرة مالكة في العالم ؟  
..... : الإجابة :
- ١١- من هو أول رجل وصل إلى القطب الجنوبي ؟  
..... : الإجابة :
- ١٢- من هو مكتشف مقبرة توت عنخ أمون ؟  
..... : الإجابة :
- ١٣- من صاحب كتاب " العقد الفريد " ؟  
..... : الإجابة :
- ١٤- من هو مخترع التليفون ؟  
..... : الإجابة :
- ١٥- من هو مخترع الترانزستور ؟  
..... : الإجابة :
- ١٦- من هو مخترع الموتوسيكل ؟  
..... : الإجابة :
- ١٧- من هو مخترع الجرامافون ؟  
..... : الإجابة :
- ١٨- من مخترع الرادار ؟  
..... : الإجابة :
- ١٩- من هو مخترع القاطرة البخارية ؟  
..... : الإجابة :
- ٢٠- من مخترع الديناميت ؟  
..... : الإجابة :
- ٢١- من هو مخترع المصعد ؟  
..... : الإجابة :

٢٢- من هو مؤلف كتاب " الرسائل الفلسفية " ؟

الإجابة : .....

٢٣- ما هو القانون الأول من قوانين المادة ؟

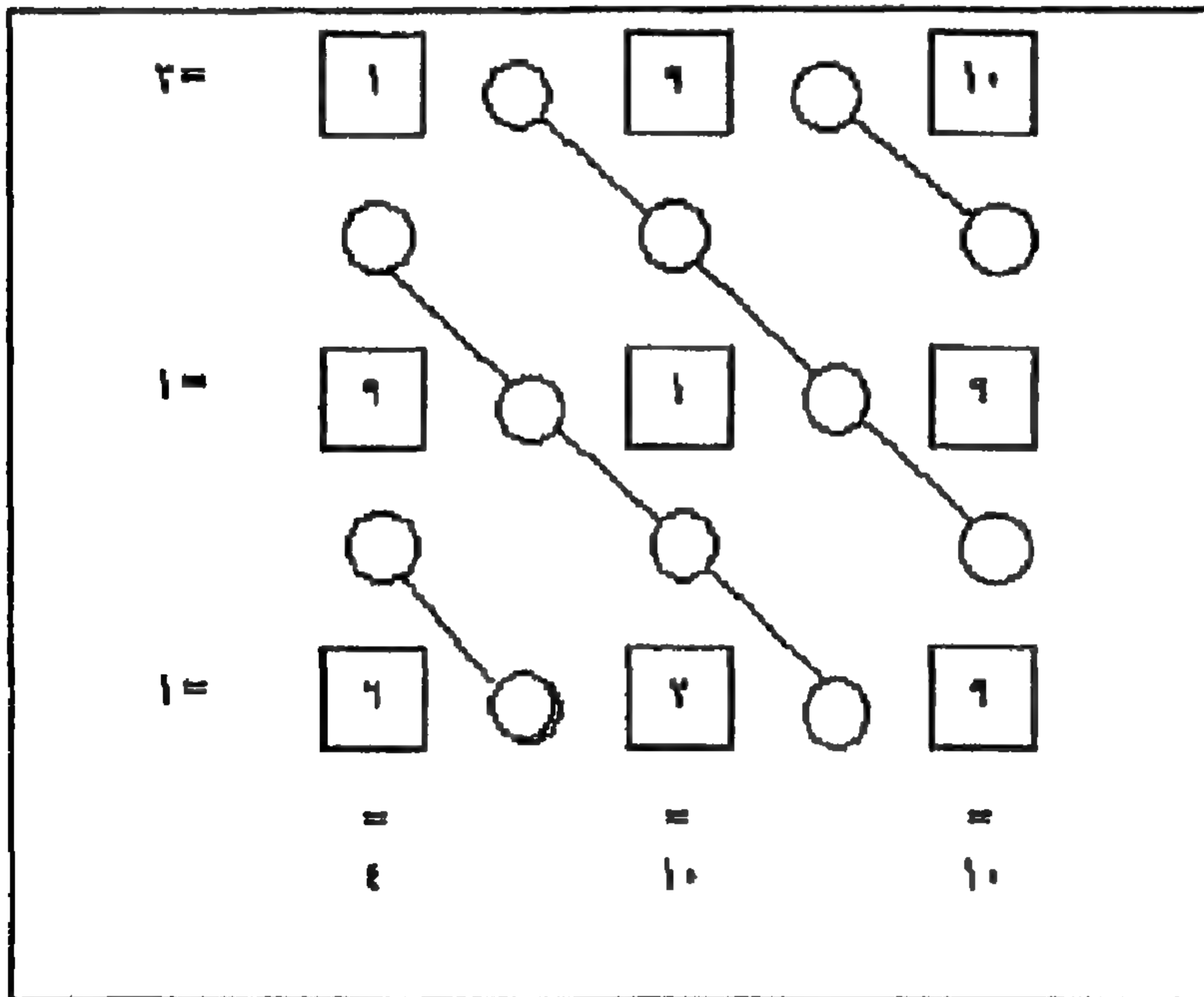
الإجابة : .....

٢٤- كم عدد الديانات المعترف بها عالميا ؟

الإجابة : .....

(٢) القدرة العددية :

(١) ضع علامتين : ( + ، - ) فى الدوائر الفارغة حتى تكتمل العمليات الحسابية التالية :



(٢) ضع بين الأرقام : علامة ( + ) أو ( - ) أو ( ÷ ) أو ( × )

بحيث تصح المعادلات التالية :

$$1 = 9 \quad 9 \quad 9 \quad 9$$

$$83 = 9 \quad 9 \quad 9 \quad 9$$

$$63 = 8 \quad 8 \quad 8 \quad 8$$



$$٧٢ = ٨ \quad ٨ \quad ٨ \quad ٨$$

$$٥٠ = ٧ \quad ٧ \quad ٧ \quad ٧$$

$$١١ = ٦ \quad ٦ \quad ٦ \quad ٦$$

$$٢٦ = ٥ \quad ٥ \quad ٥ \quad ٥$$

(٣) أكمل المربعات بالأرقام المناسبة .. لكي يصبح جمع الأعداد أفقيا ورأسيا :

		١١	١٦		
		١٣	١٠		
٥٨ =	٩	١٧		٢	١٢
٦٥ =	١٨	٢٠		١٤	١
		١٩	٥		
		٦	٧		
		=	=		
		٦٠	٥٧		

(٤) أنثر الأرقام من ١:٢٥ داخل المربعات الخالية حتى تصبح عمليات الجمع في الاتجاهات الرأسية والأفقية :

٧١ =	٦		١٨		٢٢
٥٥ =		٥		١٧	
٦١ =	٢		٨		١٦
٦٥ =		٥		٣	
٧٣ =	٢١		٤		٩
	=	=	=	=	=
	٦١	٥٣	٦١	٧٨	٧٢

## إجابات اختبار .. " ذكاء " [ ٢ ] :

(١) المعلومات :

(١) خريطة على طين نهر الفرات يرجع تاريخها إلى سنة

٣٨٠٠ ق. م .

(٢) مكتبة الكونجرس بواشنطن ، أنشئت عام ١٨٠٠ .

(٣) حوالي ٧١% من مساحة الأرض .

(٤) العالم الأندلسي الشريف الأديسي .

(٥) عمرو بن العاص . (٦) كليمن أدر .

(٧) أبولن . (٨) إيبيليس .

(٩) أرخيتاس . (١٠) اليابانية .

(١١) أندرسن النرويجي . (١٢) هوارد كارتر .

(١٣) ابن عبد ربه . (١٤) جراهام بل ( عام ١٨٧٦ ) .

(١٥) جون بارددين ، ووليم شكولي الأمريكيان عام ( ١٩٤٨ ) .

(١٦) يوجين وميشيل ورنر الفرنسيان عام ( ١٨٩٧ ) .

(١٧) توماس أديسون الأمريكي عام ( ١٨٧٧ ) .

(١٨) روبرت واطسون وات الإنجليزي عام ١٩٣٥ .

(١٩) ريتشارد تريفتك الإنجليزي عام ( ١٨٠٣ ) .

(٢٠) ألفريد نوبل السويدي ( ١٨٦٧ ) .

(٢١) أليشا أوتيس الأكريكي عام ( ١٨٧١ ) .

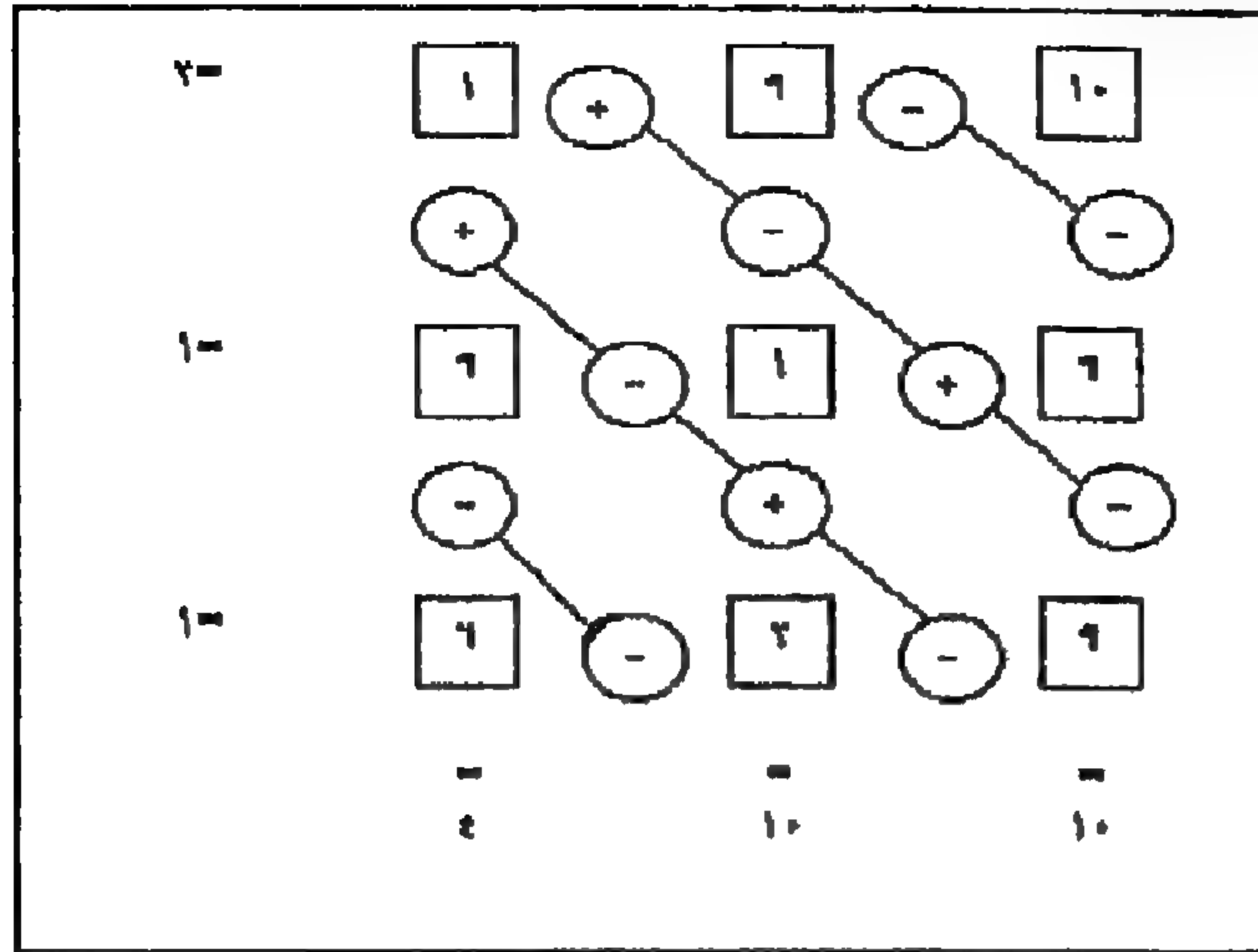
(٢٢) فولتير .

(٢٣) المادة لا تفنى ولا تنشأ من عدم .

(٢٤) ١٦ ديانة .

(٢) القدرة العددية :

(١)



$$1 = (9 - 9) + (9 \div 9) * : (2)$$

$$13 = (9 \div 9) + (9 \times 9) *$$

$$13 = (8 \div 8) - (8 \times 8) *$$

$$72 = [8 + (8 \div 8)] *$$

$$0. = (7 \div 7) + (7 \times 7) *$$

$$11 = (6 \div 6) - (6 + 6) *$$

$$26 = (0 \div 0) + (0 \times 0) *$$

: (3)

			11	16		
			13	10		
08=	9	17	9	9	2	12
60=	18	20	2	10	14	1
			19	0		
			7	7		
			=	=		
			70	07		



(٤) :

٧١=	٦	١٥	١٨	١٠	٢٢
٥٥=	١٩	٧	١١	١٧	١
٦١=	٢	١٢	٨	٢٣	١٦
٦٥=	١٣	٥	٢٠	٣	٢٤
٧٣=	٢١	١٤	٤	٢٥	٩
	=	=	=	=	=
	٦١	٥٣	٦١	٧٨	٧٢

### اختبار .. " رد الفعل المباشر "

يتناول هذا الاختبار القسم الأكثر غموضا من شخصيتك وطبيعتك، كيف تتصرف -مثلا- أمام الأحداث الخفية ، والمواقف المرعبة، واللقاءات الغريبة ، إن الإجابات تكشف عن لا وعيك ، أو عقلك الباطن ، وتظهر كيف أن غرائزك البدائية تؤثر على مواقفك في الحياة اليومية .

\* ما هو الشعور الأقرب إلى رد فعلك إذا صدمتك رؤية شخص أبله ؟

- ( أ ) الفضول ( ب ) الشفقة ( ج ) الاشمئزاز  
( د ) الافتتان ( هـ ) الاحتقار

\* ماذا تمثل لك رؤية امرأة متناثرة الشعر ، مفتوحة الفم إلى أقصى درجة وتبدو كما أنها تصرخ في هيسيترية وزعر ؟

- ( أ ) صورة كابوس ( ب ) مجنونة  
( ج ) امرأة تتصرف بهيسترية وتطرف ( د ) يملكها الجن  
( هـ ) أنها تتألم حقا وبعمق .

\* عندما يطمس الضباب معالم المبنى وتكاد تنعدم الرؤية فما هو رد فعلك أمام هذا المشهد ؟

- ( أ ) الشعور بالشك المطلق
  - ( ب ) الشعور العميق بالاتصال النفسى
  - ( ج ) الشعور بالشك مع الحيرة
  - ( د ) الشعور الذى يجعل الدم يتجمد فى العروق
  - ( هـ ) الدهشة المصحوبة بذكريات الخوف فى طفولتى الأولى.
- \* ما هو رد فعلك تجاه الشيطان .. أو صورته ؟

- ( أ ) مروع
  - ( ب ) لا مبال
  - ( ج ) فضولى
  - ( د ) مسرور
  - ( هـ ) قلق
- \* عندما تشاهد منزلا مهجورا أثناء رحلة بعيدة .. ما هو رد فعلك وشعورك ؟

- ( أ ) أشعر بالرغبة فى استكشاف المكان ومعرفة تاريخه .
- ( ب ) أشعر بالدهشة هل هو حقيقى ؟ أنا أحلم ؟
- ( ج ) أشعر بنوع من التقزز السار نوعا
- ( د ) أشعر شعورا رائعا بالتجانس مع المكان والجو .
- ( هـ ) أشعر بالخوف . لا أحب هذا المكان ، يجب أن أغادره فوراً .

- \* ما هو شعورك ورد فعلك لدى رؤيتك لإمرأة لها أصبع زائد ( ٦ أصابع ) فى اليد الواحدة ؟
- ( أ ) صدمة . ثم فضول ، أى نوع من الأشخاص هى ؟ أم حقا ساحرة ؟

- ( ب ) افتتاح مباشر . أود التحدث إليها والتعرف بها ؟
- ( ج ) شعور بالقررف .
- ( د ) شعور بالخوف والغثيان .

( هـ ) منزعج وحائر . قرف تجاه التشوه الغريب ، أو التظاهر باننى لا أراها.

\* ما هو رد فعلك وشعورك عندما عندما تنظر إلى مشهد حقيقى أو صورة لشاهد قبر؟

( أ ) لا يؤثر فى مطلقا ( ب ) هذا يزعجنى قليلا

( ج ) أشعر بأحاسيس يختلط فيها السلام بالغموض

( د ) أرغب فى الانصراف فقط .

( هـ ) أشعر بحاجة ملحة إلى نبذ كل فكرة عن الموت .

\* ما هو رد فعلك وشعورك لدى رؤية رجل متشرد ممزق الثياب ؟

( أ ) أجده ساحرا ( ب ) أجده سخيفا ( ج ) أجده عدوانيا

( د ) أجده سوقيا ( هـ ) أجده جذابا .

\* ما هو التفسير الذي يخطر ببالك إذا شاهدت أحد الأشخاص غارقا فى دمه مغشيا عليه وسط الطريق ؟

( أ ) انتحار ( ب ) حادث سير ( ج ) اغتيال

( د ) ضحية حرب ( هـ ) جريمة طقسية عقائدية .

\* ما هو شعورك إذا تتبأت لك كاهنة أو عرافة بأمر مزعج ؟

( أ ) أجد هذه الفكرة سخيفة فلا أوليها أى اهتمام .

( ب ) أنزعج فى أول الأمر . ثم أتردد واتضايق . أكون حذر

بضعة أيام فى حال صدق قولها .

( ج ) أكون شاكر لها على صدق تحذيرها لاستطاعتي العمل

على تجنب الكارثة .

( د ) يجعلنى الخوف أتجمد وأفكر فى ذلك طوال أسابيع

( هـ ) أشعر بصدمة للحظة واحدة ، ثم أنبذ هذا التفكير بسرعة.

## \* الخلاصات \*

### \* نسبة كبيرة من : ( أ ) :

أنت مدرك للنواحي القائمة في الطبيعة البشرية ، تحب الاتصال بالأمور الخفية وترضى بمشاعر الخوف العميقة التي تشكل جزءا مهما من حياتك ، أنت شديد الاعتقاد بالخرافات ، تحب أن تمتلك قوى تتعلق بالمظاهر النفسية غير المعروفة علميا ، تعلق أهمية كبيرة على الإرشادات أو الهواجس إلى درجة أنك تتخذ القرارات يوما فيوما ، بمساعدة أوروسكوبك ، أو أى طريقة أخرى للتكهن والتنبؤ .

على الصعيد الخيالي، يمكن أن تتهم أحيانا بالافتتان المرضي، وبالبحث عن رعدة الهلع بأى وسيلة، وبالرغبة باستخدام ما هو فوق العادى للتهرب من المجتمع والحياة اليومية ، أنك ولا ريب تحب المقامرة، ولك ميل إلى المخاطرة ، انفعالاتك تتولد بسهولة تامة، ميلك إلى الأمور الخفية تثيره جزئيا مواهب حقيقة من الحدس والتفهم ، كما يثيره جزئيا -أيضا- سعيك وراء المشاعر والأحاسيس . أنت تفكر وتتصرف تبعا لغريزتك، وميولك إلى الظواهر النفسية غير المعروفة علميا يعززها حدوث بعض الأشياء الغريبة حولك. واهتمامك بالأمور الخفية يضيف بعدا ومعنى إلى حياتك .

### \* نسبة كبيرة من : ( ب ) :

تجذبك الظواهر والأمور التي لا تعليل لها ، وتميل إلى رؤيتها عبر مخاوفك، لابد أنك كنت فى طفولتك تخشى اللون الأسود ، أنك حاليا تميل إلى رؤية صور تفكيرك وأنت طفل ، وكل هذا التفكير، وهذه الطريقة فى العمل تمنحك حدسا أكبر وإدراكها أكثر حدة ، إلا أن ذلك ليس دائما أمرا مريحا ، فى أحيان كثيرة تشعر بالرغبة فى المعرفة والفهم ، وفى الوقت نفسه لا تجرؤ على ذلك .. تشعر بالخوف ، ومع ذلك .. أنت مفتون .



لديك رغبة جارفة في الغوص في الأمور الغامضة ، ربما تحب أفلام الرعب، والأحاديث عن الأمور الغامضة مع أصدقائك ، والاختبارات الغريبة، والأجواء غير العادية ، أنت تعرف أن الطبيعة البشرية ليست سمحاء، ولكنك لا تستطيع أن تكون كذلك ، لا يمكنك احتمال القسوة، مهما يكن شكلها ، تشعر بالحاجة الضرورية للاعتقاد بأن الناس لطاف وأن العالم طيب ، أنت تتعاطف كثيرا مع الآخرين بحيث تشعر بالألام التي يعانون منها ، فتحمل على كتفك - بالتالى ما يحملون .

انفعالاتك تشف دائما حتى إذا جهدت فى إخفائها ، أحكامك وبخاصة تلك التى تتعلق بمن يحيطون بك ، هى غريزية مباشرة. تتأثر بسهولة بما يجرى حولك ، مع أن مشاعرك وتفسيراتك شخصية تماما. تشعر يميل نحو الغامض ، إلا أن مخاوفك تمنعك أحيانا من استكشافه .

### \* نسبة كبيرة من : ( ج ) :

أنت مقنع كثيرا .. فكريا، وتهتم أيضا بما يتعلق بالمظاهر النفسية غير المعروفة علميا، أنت قادر على الجمع بين الحدس والتفكير والتأمل الأكثر مادية. وباستطاعتك استخلاص الأفضل فى هذين العالمين .

وبما أنك تشعر بالاتصال بالناحية العميقة من شخصيتك، فإن لك إيمانا بغريزتك الشخصية ، أو تبدى اهتماما بالحياة التى تتجاوز الواقع واليومي ، وتظهر تفهما نحو الآخرين ، وتمتاز بدعم أحكامك الغريزية بحسن الفهم والتحليل المنطقي، ذهنك الحاد دقيق المراقبة ، أنت تحلل باستمرار الناس، يمكن أن تفتن بتفسير الأحلام ، وبدراسة فلسفات الحياة، ويمكنك إظهار الناحية العميقة من شخصيتك باستخدام حدسك وبتمية مخيلتك .

تجد لذة في التثقيف عن المدينيات القديمة ، وتشع بالحاجة إلى وسيلة تعبير فنية أو ضرورة للإبداع ، ومع أنك على العموم : موضوعي ، ولك سيطرة على انفعالاتك ، فإنه من السهل عليك كذلك أن تنقاد بمخيلتك واستيهامك (الإستيهام تصور تخيلي خادع من حلم أو هلوسه) .. تشعر بالرغبة العميقة في توسيع معاركك ، ولديك افتتان حقيقي بخير المألوف، وفضول كبير للغامض ، وتلك ها المكونات الأكثر أهمية في حياتك الداخلية .

#### \* نسبة كبيرة من ( د ) :

تبدو واقعيًا ، وتظهر تشاؤمًا حتى تقع على دليل دافع يتعذر دحضه، إذن ليس ثمة مكان للمذهل والغامض في حياتك، الوقائع .. أكثر من التأملات والتخيلات تحدد آرائك ، أنت ترى بوضوح ، وتظهر قدرة على الموازنة بين الدليل وعكسه بطريقة موضوعية دون أن تتدخل الانفعالات لجعل القضايا غامضة .

تتمتع بحس التأكيد ، تثق بأنك على صواب فيما يتعلق باختياراتك وآرائك ، لا تتأثر بسهولة بآراء الآخرين ، تستطيع قبول الظواهر المخفية من الطبيعة البشرية دون أن يقلقك ذلك ، أنت ترى العالم كما هو وترتاح لمظاهره الأكثر بشاعة ، تميل إلى إصدار الأحكام الواضحة ، مسلكك في الحياة يظهر شجاعتك وصلابتك ، تتمتع بالسيطرة على مشاعرك ، ولا تصاب إلا بمخاوف قليلة ، أنت شجاع وعلمي ، وتبدو أحيانًا غير متسامح مع الآخرين الذين يشاطرونك وجهات نظرك ، تميل - غالبًا - إلى اعتبار الحساسية ضعفًا .

أنت أمرؤ مباشر ، لا لف عندك ولا دوران ، تتناول مشكلات الحياة كما هي، وتحلها بطريقتك الخاصة ، ومع ذلك . وحتى إذا كنت تحسب نفسك شخصًا منطقيًا جدًا ، فالحقيقة أن عددًا من مشاعرك

وأحكامك حدسية. أنك فى الواقع تتساق وراء غرائزك دون أن تتنبه إلى ذلك .

**\* نسبة كبيرة من : ( هـ ) :**

أنت تحترم معتقدات الآخرين ، وتبدو متسامحا جدًا بالنسبة إلى الظواهر غير المعللة دون نبذها كلياً .

أنت تهتم بالعالم الحقيقى ، وتقرن المنطق بالخيالى فى أحكامك على الناس والمواقف ، تتمتع بطبيعة فضولية بالنسبة إلى العالم المحيط بك، وتسعى وراء المعرفة والفكر ، وتفضل إقامة أفكارك ونظرياتك الخاصة على البراهين بدلا من الاستناد إلى المعتقدات التقليدية .

أنت حاد الذهن ، قادر على رؤية الملكة فى العمق مباشرة ، وبالتالي اتخاذ القرارات بسرعة وسهولة، تقبل الجوانب المضطربة فى الطبيعة البشرية كشر لا بد منه ، لكنك لا تتوقف مليا عند هذا المظهر من الأمور، أنت لا تبدى إلا القليل من المخاوف ، لا تتصرف إلا حسب مشيئتك، وتشعر عموما بقدرتك على حل المشكلات ومواجهة الصعاب ، تملأ نفسك الشفقة على الذين لا يشاطرونك وجهات نظرك.. تتمتع بالكثير من الاهتمامات، أنت منفتح على الأفكار الجديدة، ومع ان لشخصيتك مظهراً عملياً، فأنت أيضاً شخص خلاق ، يحب الابتكار .

\*\*\*

## اختبار .. " التعرف على المشكلات "

فى اختبار سابق لقياس القدرة على حل المشكلات أمكنك قياس قدراتك الفعلية على مواجهة الصعاب وحل المشكلات .. لكن الاختبار التالى يمكنك من التعرف على مشاكلك الحاضرة والمستقبلية ، ويضع هذه المشاكل أمامك لتواجهها وتعمل على حلها بدلا من الهرب منها ، وهو يصنف المشاكل فى مجالات نوعيه ما عليك إلا أن تؤشر بسنعم أمام المشاكل الفعلية منها لتعرف فى النهاية ما هى المشاكل الحقيقية التى تعانيها والمجالات التى تتركز فيها تلك المشاكل<sup>(١)</sup> :

### ١) المشكلات المجال الصحى

- ١- كثيرا ما أشعر بأنه يعترينى التعب بسرعة.  
الإجابة : .....
- ٢- أعرف أن أسنانى تحتاج إلى عناية طبية .  
الإجابة : .....
- ٣- أعانى من الضمور فى العضلات أو من عدم نموها جيدا .  
الإجابة : .....
- ٤- أحيانا أشعر بالدوار ولا أدري ما السبب .  
الإجابة : .....
- ٥- كثيرا ما أشعر بالصداع .  
الإجابة : .....
- ٦- أعانى من النحافة ويسبب لى ذلك قلقا .  
الإجابة : .....
- ٧- أعانى من كثرة حب الشباب .  
الإجابة : .....

---

<sup>(١)</sup> أخذ هذا الاختبار عن إحصائيات فعلية تمثل مشاكل الشباب الواقعية (بتصرف) عن : التوجيه النفسى والتربوى : د . سعد جلال .



٨- أعانى من مرض البلهارسيا .

الإجابة : .....

٩- أعانى من عدم كفاية الرعاية الطبية والأطعمة غير المفيدة

غذائيا.

الإجابة : .....

## (٢) مشكلات المجال المدرسى

١- أعتقد أن الرحلات المدرسية قليلة جدا .

الإجابة : .....

٢- أجهل طرق المذاكرة الجيدة .

الإجابة : .....

٣- يضايقنى ابتعاد المدرسة عن المنزل .

الإجابة : .....

٤- يضايقنى تحيز بعض المدرسين لبعض الطلبة .

الإجابة : .....

٥- كثير من المدرسين غير قادرين على تفهيم الدروس .

الإجابة : .....

٦- لا يهتم بعض المدرسين بالطلاب .

الإجابة : .....

٧- كثيرا ما أشعر بالملل فى الفصل .

الإجابة : .....

٨- ينعدم الاتصال بين المدرسة والمنزل .

الإجابة : .....

٩- الكتب المدرسية مملة وعسيرة الفهم .

الإجابة : .....

١٠- لا تهتم المدرسة بأراء الطلبة .

الإجابة : .....

### ٣) مشكلات المجال الأسرى

- ١- يضايقنى والدى أو أحدهما - دائما - بخصوص الاستذكار. الإجابة : .....
- ٢- أعانى من كثرة أفراد الأسرة . الإجابة : .....
- ٣- أعانى كثيرا من الخلافات الأسرية المستمرة . الإجابة : .....
- ٤- يتدخل والدى أو أحدهما - دائما - فى شئونى الخاصة . الإجابة : .....
- ٥- يتدخل والدى أو أحدهما - دائما - فى اختيار أصدقائى . الإجابة : .....
- ٦- لست على وفاق مع أفراد أسرتى .. أو مع بعضهم . الإجابة : .....
- ٧- لا يعترف والدى أو أحدهما باننى على صواب أحيانا . الإجابة : .....
- ٨- نادرا ما تأخذ الأسرة برأى فى أى موضوع . الإجابة : .....
- ٩- لا يرغب والدى فى السماح لى بشراء مطالبى بنفسى . الإجابة : .....
- ١٠- يعارض والدى فى اتباعى للموضة فى ملابسى . الإجابة : .....

### ٤) مشكلات المجال الدينى

- ١- يضايقنى - دائما - من يسخرون من الدين . الإجابة : .....
- ٢- يضايقنى - غالبا - من لا يؤدون الفروض الدينية . الإجابة : .....

- ٣- أخشى عقاب الآخرين لى بسبب تقصيرى الدينى .  
..... : الإجابة
- ٤- لا أقوم بأداء الفروض الدينية .  
..... : الإجابة
- ٥- يضايقنى التعصب الدينى كثيرا .  
..... : الإجابة
- ٦- يضايقنى إيمان البعض بالخرافات والأولياء .  
..... : الإجابة
- ٧- يضايقنى الجدل والمناقشات فى الأمور الدينية .  
..... : الإجابة
- ٨- يحيرنى أمر الموت والآخرة .  
..... : الإجابة
- ٩- يضايقنى ميل الناس إلى الكذب كثيرا .  
..... : الإجابة

## ٥) مشكلات المجال الجنسى

- ١- ليس بالمدرسة برنامج للثقافة الجنسية .  
..... : الإجابة
- ٢- لا يمكننى أن أناقش والدى أو أحدهما فى الأمور الجنسية .  
..... : الإجابة
- ٣- تضايقنى وتقلقنى ممارستى للعادة السرية .  
..... : الإجابة
- ٤- تتقصنى المعلومات الصحيحة عن الأمور الجنسية .  
..... : الإجابة
- ٥- أفكر كثيرا فى تكوين علاقة خاصة مع أحد أفراد الجنس الآخر .  
..... : الإجابة

- ٦- تتقصى المعلومات الصحيحة عن الأمراض التناسلية .  
الإجابة : .....
- ٧- يضايقنى ويقلقنى تفكيرى المستمر فى الأمور الجنسية .  
الإجابة : .....
- ٨- تضايقنى بهرجة الجنس الآخر .  
الإجابة : .....
- ٩- أخجل من الحديث فى المسائل الجنسية.  
الإجابة : .....
- ١٠- يضايقنى أننى لا أستطيع التحكم فى دوافعى الجنسية .  
الإجابة : .....

## ٦) مشكلات المجال النفسى

- ١- كثيرا ما أشعر بتأنيب الضمير ويقلقنى ذلك .  
الإجابة : .....
- ٢- كثيرا ما أشعر بالمعاناة بسبب السرحان الذى يعترينى .  
الإجابة : .....
- ٣- أجد صعوبة ومشقة حقيقية فى حفظ ما أريد حفظه .  
الإجابة : .....
- ٤- أجد صعوبة ومشقة فى تركيز انتباهى .  
الإجابة : .....
- ٥- أنا دائما فى قلق حتى الأمور البسيطة التى لا تستدعى ذلك.  
الإجابة : .....
- ٦- أنا أعانى من تقلب حالتى المزاجية باستمرار.  
الإجابة : .....
- ٧- أننى شخص عنيد وغير مرن .  
الإجابة : .....



- ٨- أجد صعوبة واضحة فى التحكم فى انفعالاتى .  
 الإجابة : .....  
 ٩- تنقضى القدرة على التعبير عن انفعالاتى .  
 الإجابة : .....  
 ١٠- تنقضى القدرة على فهم ما أقرأ بسهولة .  
 الإجابة : .....

## (٧) مشكلات المجال الاجتماعى

- ١- أخشى الفشل أو أن أظهر غيبا أمام الآخرين.  
 الإجابة : .....  
 ٢- لا أجد فى معظم الأحيان من أتحدث إليه عن مشاكلى .  
 الإجابة : .....  
 ٣- أعتقد أننى شخص شديد الغيرة .  
 الإجابة : .....  
 ٤- أعتقد أننى شخص مسرور دائما من الآخرين.  
 الإجابة : .....  
 ٥- أشعر بالخجل عندما تضطرنى الظروف إلى التواجد وسط جماعة .  
 الإجابة : .....  
 ٦- أشعر - دائما - أن هناك من يتحدث عني بالسوء .  
 الإجابة : .....  
 ٧- لا أعرف كيف أتصرف فى المناسبات الرسمية .  
 الإجابة : .....  
 ٨- لا أستطيع أن أنظم حفلا أو اجتماعا .  
 الإجابة : .....  
 ٩- أعانى من ميلى الشديد إلى العزلة .  
 الإجابة : .....

## ٨) مشكلات المجال الاقتصادى

- ١- أرغب فى إيجاد عمل أشتغل به فى العطلة الصيفية .  
الإجابة : .....
- ٢- لا يوجد لى حجرة خاصة بى فى المنزل .  
الإجابة : .....
- ٣- لا يمكننى الادخار من مصروفى الشخصى .  
الإجابة : .....
- ٤- تنقصنا فى البيت أشياء كثيرة .  
الإجابة : .....
- ٥- مصروفى ضئيل جدًا .  
الإجابة : .....
- ٦- ليس لى مصروف ثابت مثل أقرانى .  
الإجابة : .....
- ٧- ليس عندى ملابس كافية .  
الإجابة : .....
- ٨- ليس عندى مكان هادئ للاستذكار فى المنزل .  
الإجابة : .....
- ٩- لا أستطيع المساهمة فى الرحلات أو التبرعات .  
الإجابة : .....
- ١٠- لا أحصل على نقود كافيه للترفيه .  
الإجابة : .....

## ٩) مشكلات وقت الفراغ

- ١- ليس عندنا - فى البيت - جهاز تليفزيون .  
الإجابة : .....
- ٢- لا أعرف فى الواقع كيف أنظم وقت فراغى .  
الإجابة : .....

- ٣- لا يوجد أى أندية فى الحى الذى أقيم فيه .  
الإجابة : .....  
٤- لا أجد عملا مسليا أقوم به وقت الفراغ .  
الإجابة : .....  
٥- لا أعرف كيف أستفيد من وقت فراغى .  
الإجابة : .....  
٦- لا نشترى جريدة يومية أو مجلة أسبوعية .  
الإجابة : .....  
٧- لا أجد من الكتب ما أحب قراءته .  
الإجابة : .....  
٨- تنقضى المهارات فى الألعاب الرياضية .  
الإجابة : .....  
٩- لا يوجد مكان لممارسة الرياضة والهوايات الأخرى بالقرب من المنزل.  
الإجابة : .....  
١٠- يضايقنى اضطرارى لتمضية وقت فراغى فى الشارع .  
الإجابة : .....

### ١٠ ( مشكلات المجال المهنى

- ١- أخشى من البطالة التى تنتظرنى بعد التخرج .  
الإجابة : .....  
٢- أرب فى عمل يناسبنى فى وقت فراغى .. ولا أجده .  
الإجابة : .....  
٣- يضايقنى ما أجده من صعوبة فى الالتحاق بالكلية التى أريدها .  
الإجابة : .....  
٤- أخشى العمل - بعد التخرج - فى مكان بعيد عن الأسرة (محافظة أخرى).  
الإجابة : .....

- ٥- لا أعرف الكثير عن أنواع التعليم العالى .  
الإجابة : .....
- ٦- يضايقنى أننى لن ألتحق بالتعليم العالى .  
الإجابة : .....
- ٧- أخشى أن ألتحق بالمعاهد دون التعليم العالى فى الجامعات .  
الإجابة : .....
- ٨- لا أعرف أثر التجنيد على مستقبلى .  
الإجابة : .....
- ٩- تتقصرنى المعلومات الكافية عن الحرف والمهن المختلفة .  
الإجابة : .....
- ١٠- يضايقنى إحتقار الناس لنوع التعليم الذى التحقت به .  
الإجابة : .....

## ( ١١ ) مشاكل التنبؤ المستقبلى

- ١- تنتظرنى الكثير من العقبات والعراقيل بعد التخرج ( فى العمل ، الزواج ... إلخ ) .  
الإجابة : .....
- ٢- لا أعرف شيئاً عن الأساليب الصحيحة لتربية الأولاد .  
الإجابة : .....
- ٣- لا أعرف شيئاً عن الأساليب الصحيحة للتعامل مع شريك الحياة من أجل تحقيق النجاح الزوجى .  
الإجابة : .....
- ٤- لم أحدد بعد كيف أتصرف إزاء تنظيم حياتى فى المستقبل .  
الإجابة : .....
- ٥- المشاكل التى تنتظرنى فى المستقبل تعوق مستوى طموحى .  
الإجابة : .....
- ٦- ما ينتظرنى فى المستقبل من مشاكل يجعلنى لا أفكر إلا فى نفسى فقط .  
الإجابة : .....



٧- لم أحدد لحياتي أية أهداف مسبقة .. لأن المستقبل مجهول بالنسبة لى تماما .  
الإجابة : .....

٨- لم أتعلم شيئا عن الطريقة الصحيحة التى تجعلنى قادرا على مواجهة "الصعاب وحل المشاكل بكفاءة .  
الإجابة : .....

٩ - لم ولن أشارك فى أى عمل عام : (اجتماعى، سياسى..إلخ) لأننى لست مؤهلا لذلك .  
الإجابة : .....

١٠- أعتقد أننى لن أحقق الكثير فى حياتى ، بسبب العوامل السابقة كلها ، إلا إذا عالجتها بالأسلوب الصحيح . وبذلك يجب أن أحدد أولا المشاكل الخاصة بى فى كل مجال من المجالات السابقة ، ثم أفكر فى الأساليب التى تكفل حل المشاكل والإجراءات التى يجب أن تتخذ فى سبيل هذا الحل ، ثم أضع البرنامج المناسب التى يكفل تنفيذ هذه الإجراءات تدريجيا .. حتى أتمكن فى النهاية من تذليل كافة العقبات وحل جميع المشكلات .

الإجابة : .....

### \* استجواب جاستون برجييه :

يستخدم هذا الاستجواب -أحيانا- بشكل جماعى، ويستخدم فى أحيان أخرى بشكل فردى . والاستجواب فى صورته الثانية، أى فى استخدامه الفردى يؤدى إلى نتائج أضمن. ويجب أن تعين درجة المختبر فى كل صفة من الصفات التى تعبر عنها الأسئلة بأحد رقمين (٩ ، ١) ، إلا بالنسبة إلى الأسئلة التى يجوز فيها أن تعين درجة الصفة بالرقم (٥). ونحن نرى أن عدد الأسئلة المتصلة بكل مجموعة من المجموعات التسع هو عشرة . والدرجة التى تعطى للشخص فى كل مجموعة هى وسطى الدرجات العشر التى عينت له بصدد الأسئلة، فإذا جاءت درجات الأسئلة المتصلة بالانفعالية مثلا كما يلى: ٥ ، ٩ ،

٩ ، ٩ ، ١ ، ٩ ، ١ ، ٥ ، ٥ ، ٩ كان الوسط هو: ٢ ، ٦ أو بعد الجبر ٦ ، وهكذا بالنسبة إلى سائر الأسئلة والمجموعات الأخرى..... وتوضع بعد ذلك الصيغة الطبيعية للشخص كما يلي<sup>(١)</sup>:

### (١) الانفعالية :

- (١) هل تتأثر كثيرا من أمور صغيرة تعرف أنها لا قيمة لها ؟  
اتضطرب أحيانا لأمر تافه ؟  
(٩)  
\* أم لا تهزمك إلا الأحداث الخطيرة ؟  
(١)
- (٢) هل تتحمس أو تستتكر بسهولة ؟  
(٩)  
\* أم إنك تقبل الأشياء .. كما هي ، بهدوء ؟  
(١)
- (٣) هل أنت سريع التأذى ؟ أيجرك بسهولة وعمق نقد حاد أو ملاحظة ساخرة أو مسيئة ؟  
(٩)  
\* أم أنك تحتل النقد دون أن يحركك ؟  
(١)
- (٤) هل تضطرب بسهولة لحادث غير متوقع ؟ أنتفض حين يناديك أحد فجأة ؟ أيصفر وجهك أو يحمر بسهولة ؟  
(٩)  
\* أم أنك متماسك إلى درجة يصعب معها أن تضطرب بسهولة ؟  
(١)
- (٥) هل تتحمس أثناء الكلام ؟ هل يرتفع صوتك في الحديث ؟  
أتشعر بحاجة إلى استعمال ألفاظ قوية أو معبرة جداً .  
(٩)  
\* أم أنك تتكلم بلا تعجل ، كلاما رزينا ؟  
(١)
- (٦) هل تشعر بالقلق إزاء مهمة جديدة أو إزاء تغيير تنتظره ؟  
(٩)  
\* أم أنك تواجه الموقف بهدوء ؟  
(١)

(١) علم للطباع : د. سليم لادروي ، دار للمعارف .

(٧) هل تنتقل من الحماسة إلى الانهيار ، ومن الندم إلى الحزن ، بسبب تافه ، أو حتى سبب ظاهر ؟  
(٩)

\* أم أن مزاجك متساو .. معتدل ؟  
(١)

(٨) هل تستحوذ عليك في كثير من الأحيان شكوك ووساوس بصدد افعال لا قيمة لها ؟ هل يحتفظ ذهنك في كثير من الأحيان بفكرة تزعجك ولا فائدة منها البتة ؟  
(٩)

\* أم أنك لا تعرف هذه الحالة المرعبة إلا نادراً ؟  
(١)

(٩) هل يتفق لك في بعض الأحيان أن تبلغ من شدة الانفعال أن ما ترغب في عمله يصبح مستحيلاً كل الاستحالة ( خوف يشلك عن الحركة ، أو خجل يعرقل لسانك عن الكلام )... إلخ ؟  
(٩)

\* أم أن ذلك لا يتفق لك إلا نادراً جداً ؟  
(٥)

\* أم أن ذلك .. لم يقع لك أبداً ؟  
(١)

(١٠) هل تشعر في كثير من الأحيان بأنك تعيس ؟  
(٩) أم أنك على وجه العموم ، غير راض عن حظك ، أم أنك من ذلك ، حين لا تجرى الأمور على ما تحب ، تفكر في الأمور التي ينبغي تغييرها أكثر مما تفكر في عواطفك ؟  
(١)

## (٢) الفاعلية :

١- هل تشغل نفسك في همة ونشاط ، خلال ساعات الفراغ :  
(دراسات إضافية ، أعمال اجتماعية ، أشغال متنوعة ، أعمال يدوية ، وعموماً : أعمال غير مفروضة ) ؟  
(٩)

\* أم أنك تستفيد من ساعات الفراغ في الراحة ؟  
(٥)

أم أنك تبقى مدة طويلة ، لا تعمل شيئاً ، وإنما تحلم أو تكتفى بالتسلية (قراءة ، راديو ، إلخ) ؟  
(١)

- ٢- هل تحتاج إلى جهد شاق للانتقال من الفكرة إلى الفعل ،  
ومن التقرير إلى التنفيذ ؟  
(١)  
\* أم أنك تنفذ فوراً ، وبلا صعوبة ، ما قررت القيام به ؟  
(٩)
- ٣- هل تخور عزيمتك بسهولة أمام الصعوبات وأمام عمل يبدو  
أنه يحتاج إلى تعب شديد مفرط في الشدة ؟  
(١)  
\* أم أنك -بالعكس- امرؤ تزيد الصعوبات ويزيده الجهد  
عزيمة وقوة ؟  
(٩)
- ٤- هل تحب أن تحلم ، سواء بماضي لم يبق له وجود ، أو  
بمستقبل يمكن أن يوجد ، أو بمجرد أخيلة صرفة .  
(١)  
\* أم أنك تؤثر أن تعمل ؟ أو على الأقل أن تضع مشاريع معينة  
تهيئ للمستقبل .  
(٩)
- ٥- هل تعمل فوراً ما يجب عليك أن تعمله ، دون أن تحتل من  
ذلك عناء ؟  
(٩)  
\* أم أنك تميل إلى التأجيل ، إلى الإرجاء ؟  
(١)
- ٦- هل تحزم أمرك فوراً حتى في الحالات الصعبة ؟  
(٩)  
\* أم أنك تتردد مدة طويلة .  
(١)
- ٧- هل أنت كثير الحركة ( تقوم بحركات وإرشادات ، وتثب  
من على كرسيك بقوة ، وتذهب وتجيئ في الغرفة ، في غير حالات  
الانفعال العنيف) ؟  
(٩)  
\* أم أنت على وجه العموم ، ساكن إلا أن يهزمك انفعال ؟  
(١)
- ٨- ألا تتردد أبداً عن الشروع في أحداث تبديل مفيد حين تعلم  
أن هذا التبديل سيتطلب جهداً كبيراً ؟  
(٩)  
\* أم أنك تتراجع أمام العمل الذي يجب أن تشرع فيه ، وتفضل  
الإبقاء على الوضع القائم ؟  
(١)



- ٩- هل إذا أصدرت أوامرك للقيام بعمل من الأعمال ، لم تعبأ بعد ذلك بالتنفيذ ويشعرك ذلك بأنك تخلصت من هم ؟ (١)  
 \* أم أنك تراقب تنفيذ القيام به . (١)  
 ١٠- هل تؤثر أن تشاهد على أن تفعل؟ (يلذ لك أن تشاهد لعبة لا تمارسها). (١)  
 \* أم أنك تفضل أن تعمل على أن تشاهد ، لأن المشاهدة وحدها سرعان ما تبعث الملل ؟ (٩)  
 ٣

### ( الترجيع البعيد

- ١- هل تقودك في أعمالك فكرة مستقبل بعيد (تدخر لشيخوختك، تجمع المواد اللازمة لعمل طويل الأجل) أو النتائج البعيدة التي يمكن أن تنجم عن أعمالك؟ (٩)  
 \* أم أنك تعنى بالنتائج المباشرة خاصة ؟ (١)  
 ٢- أفكر في كل " ما يمكن أن يقع " وتستعد له بعناية (تتزود بكل ما يجب التزود به في سفر ، تدرس خط السير ، تتنبأ بالأحداث الممكنة ، إلخ ) . (٩)  
 \* أم أنك تترك كل ذلك لحينه ، وتعتمد على إلهام اللحظة ؟ (١)  
 ٣- هل لك مبادئ صارمة تحاول الالتزام بها ؟ (٩)  
 \* أم أنك تفضل التلاؤم مع الظروف بمرونة ؟ (١)  
 ٤- هل تثبت على ما رسمت من خطط ؟ لتتجز دائما ما بدأت به ؟ (٩)  
 \* أم أنك في كثير من الأحيان تهجر عملك قبل أن تنتهيه ( تبدأ كل شيء ولا تنتهي شيء ) ؟ (١)  
 ٥- أنت ثابت جدا على المودة ( تحافظ على صداقات الطفولة، تعاشر أشخاصا بعينهم ، جماعات بعينها ، وتلتزم ذلك باطراد ) ؟

(٩)

\* أم أنك كثيراً ما تبدل أصدقائك (تقطع مثلاً عن رؤية أشخاص كنت تعاشرهم، دون أن يكون هناك داعٍ ذا بال يبرر لك ذلك الانقطاع)؟  
(١)

٦- بعد ثورة غضب (أو بعد تلقي إهانة، إذا كنت لا تغضب

أبداً) أتصفو نفسك مباشرة؟  
(١)

\* أم أنك تظل متعكر المزاج مدة من الزمن؟  
(٥)

\* أم أنك يصعب عليك أن تصفو نفسك (يظل حقدك قائماً)؟  
(٩)

٧- هل لك عادات صارمة جداً، تحرص عليها كثيراً؟ هل

أنت حريص على تكرار بعض الأمور تكراراً مطرداً؟  
(٩)

\* أم إنك تكره كل ما هو معتاد وتتنبأ به مقدماً، وتعد المفاجأة

عنصراً أساسياً من عناصر اللذة؟  
(١)

٨- هل تحب الترتيب، والتناظر، والاطراد؟  
(٩)

\* أم أنك ترى الترتيب حملاً، وتحتاج إلى أن تجد شيئاً من

النزوة والخيال في كل شيء؟  
(١)

٩- هل تضع مسبقاً برنامجاً لاستخدام وقتك وجهودك؟ أتحب

أن تضع خططا ومواعيد وبرامج؟  
(٩)

\* أم أنك تباشر العمل دون قاعدة دقيقة معينة مقدماً؟  
(١)

١٠- حين تتبنى رأياً من الآراء هل تتمسك بهذا الرأي في

إصرار وعناد؟  
(٩)

\* أم أنت يسهل إقناعك، وتستسلم لإغراء فكرة جديدة؟  
(١)

#### ٤) سعة ساحة الشعور

١- هل يستغرقك ما أنت فى سبيل عمله استغراقا كاملا بحيث

لا تدرك حولك ؟ (١)

\* أم يسهل عليك عمل ما أنت بسبيل عمله مع الاستمرار فى

متابعة ما يجرى من حولك ؟ (٩)

٢- هل تولى الدقة والوضوح كثيرا من الأهمية ؟ هل تحب

الأفكار الواضحة ، والأشياء المحددة ؟ (١)

\* أم يحولك ما هو غامض ، غير محدد ، وما ترجع قيمته

إلى الفروق الطفيفة ؟ (٩)

٣- هل تنفر نفورا قويا غريزيا من كل ما يمكن أن يأتى

مشوشا لك من عمل ؟ أيخنقك كل ما يمكن أن يصرفك عما أنت فيه ؟

(١)

\* أم أنك تقبل هذه المشوشات دون حنق ، وترد عليها فى

(٩)

رخاوة ؟

٤- أنت فى حاجة إلى أن تحلل ، من أجل أن تفهم ؟ أبالهبوط

(١)

إلى التفاصيل أم تفهم بالبرهان ؟

\* أم أنك يكفيك أن تدرك المجموع كله جملة واحدة ؟

(٩)

٥- أنت دقيق المواعيد ، حتى ليتفق أن تصل قبل الموعد خشية

(١)

أن تضيعه ؟

\* أم أنك تصل فى كثيرا من الأحيان متأخرا ؟ (٩)

٦- أنت تشعر بالزمان شيئا سياتى متصلا يترقرق بغير تقطع جارا

(٩)

معه كل شئ ؟

\* أم أن الزمن يبدو لك سلسلة من اللحظات الثابتة نسبيا،

المنفصل بعضها عن بعض ، المتعاقبة .. أمام شعور ساكن ؟

(١)

- ٧- أتشعر بالحاجة إلى أن تمضى فيما شعرت فيه من عمل إلى غاية الكمال؟  
(١)
- \* أم أنك تكره هذا التقيد ، وتحاول أن تعدل فكرة بأخرى رافضا أن تتقيد بأحدهما؟  
(٩)
- ٨- أنت قاطع ، بل حازم فيما تؤكد من رأى وما تضع من مشروع ، أكرر أقوالك وإشارتك مرة بعد مرة ، أكرر أراء بعينها - تتبناها - حتى تتجمد ؟  
(١)
- \* أم أن آراءك سيالة رجراجة لا يمكن أن تكون فى يوم عين ما كانت فى الماضى ؟  
(٩)

## (٥) القطبية

- ١- هل تحب الكفاح ؟ هل تبحث عن التنافس والصراع ؟  
(٩)
- \* أم أنك تكره المعارك والخصومات وتؤثر الخضوع مقدما (ولو فى الظاهر) على أن تفسح المجال لنشوء صراع ؟  
(١)
- ٢- هل تجد لذة فى قيادة الآخرين ، حتى لو أقتضى ذلك أن تجبرهم على الطاعة وأن تنتزع منهم الخضوع انتزاعاً ؟  
(٩)
- \* أم أنك تكره أن تفرض إرادتك على أحد فرضاً وتؤثر على ذلك "المناورة" والإغراء ؟  
(١)
- ٣- أنت محبب لطيف لبق تحاول أن تأسر وأن تفتن من يقاربونك ؟  
(١)
- \* أم أنك تعاملهم ببساطه ، بل حتى فى شئ من الخشونة ؟  
(٣)



٤- هل تتبنى - تلقائيا - عادات الناس الذين يكون عليك أن تعيش معهم ؟  
(١)

\* أم أنك تحافظ ، فى جميع البيئات ، على عاداتك التى درجت عليها.  
(٩)

٥- هل تمارس ، أو تحب أن تمارس أنواعا من الرياضة العنيفة ؟  
(٩)

\* أم أنك تكره أن تمارسها ؟  
(١)

٦- أتشعر بالحاجة إلى أن يحبك جميع من هم على صلة بك ، حتى أولئك الذين لا تنتظر منهم شيئا ؟  
(١)

\* أم أنك لا تبالى عواطفهم ، ولا تسعى إلى الحصول على محبة أحد غير الذين تحبهم أنت نفسك ؟  
(٩)

٧- هل تعرف كيف " تفرض نفسك " ؟ أتمسك من تلقاء نفسك زمام قيادة جماعة أو توجيه عمل ، أو تنظيم اجتماع ؟  
(٩)  
\* أم أنك لا تقبل أن توجه الآخرين ، إلا إذا طلبوا منه ذلك ؟  
(١)

٨- هل تحب المخاطرة ؟ وتجد فى مجابهة خطر من الأخطار لذة خاصة ؟  
(١)

\* أم أنك تخشى المغامرات غير المضمونة العواقب ( وليس معنى هذا أنك تعوزك الشجاعة إزاء خطر لا تكون قد سعيت إليه ) ؟  
(٩)

٩- أتحب أن يواسيك الناس وأن يرثوا لحالك ؟  
(١)

\* أم أنك تكره أن يواسيك أحد ، وتشعر أنك جرحيت حين يشفقون عليك ؟  
(٩)

١٠- هل تشعر بحاجة كبيرة إلى الاستقلال ؟ وهل يصعب عليك أن تخضع لتوجيه خارجي ؟  
(٩)

\* أم أنك تقبل ، من غير جهد ، أن تقاد وتوجه ، ويسهل عليك  
أن تتلائم مع طريقة رئيس أو معلم أو مدير في النظر إلى الأمور وفي  
العمل ؟  
(١)

## ٦ الاستيلاء

١- أنت طموح جداً ؟ ( لك رغبة عارمة في زيادة ثروتك ، أو  
تحسين مركزك ، أو إغناء معلوماتك ، أو مضاعفة سلطتك ، إلخ) ؟  
(٩)

\* أم أن طمعك في هذا كله معتدل وأنك ترى في هذا كله أنه لا  
يستحق أن ترهق نفسك في ملاحقته ؟  
(١)  
٢- هل يحلو لك أن تغير كتبك أو أوراقك أو أرائك ؟  
(١)

\* أم أنك لا تحب أن تغير أشياءك ؟  
(٩)  
٣- هل تشعر بقيمة الزمن ؟ هل تقوم بعملك بسرعة ؟ لتنتقل  
منه بسرعة إلى عمل آخر ؟  
(٩)

\* أم أنك قليل الإحساس بما للزمن من قيمة خالصة ، وأنك لا  
تقيم وزن لفكرة السرعة وفكرة المردود ( تحقيق أكبر مقدار من العمل  
في أقل فترة من الزمن) ؟  
(١)

٤- هل أنت غيور في عواطفك ، وفي صداقاتك ؟ (٩)  
\* أم أنك قليل الغيرة ؟  
(١)  
٥- أنت عنيف في إثبات حقوقك ، وفي المطالبة بما يجب لك ؟  
(٩)

\* أم أنك تكره المطالبة ، وتترك بسهولة ما كان يمكنك أن  
تطالب به ؟  
(١)

٦- هل يعنيك ما تحققه من نجاح ( ما تحصل عليه من نصر في الرياضة ، أو المجتمع ، إلخ ) ، أتتابع تحسين هذا النجاح ، سواء بالقياس إلى ما يحققه الآخرون ؟  
(٩)

\* أم أنك تجد أن هذا الاهتمام غريب عنك ؟  
(١)

٧- أتحب أن تكون الأول في كل أمر ؟ أتحب أن أتقدم الآخرين ؟  
(٩)

\* أم أنك محمول على الانحناء أمام الآخرين ؟  
(٥)

\* أم أنك لا تبالى بالأسبقية إطلاقاً ؟  
(١)

٨- أنت بطبيعتك شكاك رياب ، قليل الثقة بالناس ؟  
(٩)

\* أم أنت بطبيعتك تثق بالناس ؟  
(١)

٩- أتعنيك قيمة الأشياء ؟ أنتظر أتذكر خلال مدة طويلة أثمان الأشياء التي اشتريتها ؟  
(٩)

- أم أن القيمة المادية لا تعنيك إلا قليلاً ، فسرعان ما تنسى سعر الشراء ؟  
(١)

١٠- أتريد أن تستفيد من جميع الفرص التي تعرض ، حتى لو لم تكن لك رغبة خاصة فيما تقدمه لك ، وإنما لمجرد الاستفادة من الفرصة ؟  
(٩)

\* أم إنك تدع الفرص التي لم يكن يعنيك أمرها في السابق تمر ؟  
(١)

## (٧) الاهتمامات الحسية

١- أنتتبه كثيراً للاحساسات ، أتعنيك كثيراً الأشكال ، والألوان ، والأصوات ، في ذاتها ؟  
(٩)

\* أم أن الأشكال الحسية ليست بالنسبة لك إلا معلومات عن طبيعة الأشياء ، مثلاً يعنيك معنى الكلام الذي تسمعه دون الاهتمام بجرس الأصوات ، وتعنيك فائدة الشيء أكثر من لونه ، إلخ ؟ (١)

٢- أتولى ما تأكل كثيرا من الاهتمام؟ أأأكل ببطء مثلهذا

(١)

بالمذاق؟

(٩)

\* أنت ذواق فى الطعام؟

\* أم أنك تأكل دون أن تولى المذاق كبير اهتمامك ، إنما

(١)

تأكل من أجل أن تتغذى؟

٣- أأهتم بتحضير أطباق الطعام ، هل تعنيك وصفات الطهى ؟

(٩)

\* أم أنك لا تبالي بهذه الأمور؟ وكنت لا ترى فى الوصفات إلا

وسائل لإرضاء الآخرين أو للنجاح فى تحضير الطعام بسرعة

(١)

وضمنان ؟

٤- أأعنى كثيرا بالاحساسات اللمسة؟ أأولد ملمس الحديد أو

الفراء أو المخمل انفعالات قوية سواء أكانت هذه الانفعالات لذينة أو

(٩)

مؤلمة ؟

\* أم أنك لا تولى هذا النوع من الاحساسات كبير اهتمامك ؟

(١)

٥- هل أحب أن تنظر إلى نفسك فى المرآة لتدرس تعبيراتك ،

(٩)

أأراقب إشاراتك ونبرة صوتك ؟

(١)

\* أم أن هذا لا يهمنى إلا قليلا ؟

٦- أأحب الترف لذاته ( أى بغض النظر عما يحققه من

(٩)

إرضاء لحب الظهور)؟

(١)

\* أم أن الترف لا يعنىك ؟

٧- أأحب أن تداعب بيدك الأطفال الصغار أو الحيوانات ؟

(٩)

\* أم أن ذلك لا يعنىك فى ذاته ( أى بغض النظر عن العواطف

الرفيقة التى يمكن أن تشعر بها نحو الأطفال أو نحو صغار

(١)

الحيوانات)؟



- ٨- هل لك حاجة جمالية ( فنية ) عميقة ؟ هل قيمة لفن فى رأيك لا تقل عن قيمة الأخلاق ؟  
(٩)
- \* أم أن الفن فى حياتك لا يحتل إلا مكانة ثانوية ، وأنت لا تعد الفن إلا وسيلة ممتعة للتسلية ؟  
(١)
- ٩- أيهمك كثيرا المكان الذى تعيش فيه (المفروشات ، والأثاث والزينة) ؟ مثلا يصعب عليك ان تعيش فى غرفة تعدها بشعة ؟  
(٩)
- \* أم أن ذلك فى رأيك أقل قيمة من أن يكون المكان عمليا مريحا صحيا ممتع ، إلخ  
(١)
- ١٠- ألاحظ ملابس أصدقائك : لونها ، شكلها ، قماشها ، إلخ؟  
(٩)
- \* أم أنك لا تنتبه إلى ذلك كثيرا ؟  
(١)

## ٨) المودة

- ١- هل يرق قلبك كثيرا لمصير الآخرين ؟  
(٩)
- \* أم أنك تبقى هادئا ، حتى حين تحاول أن تساعدكم عمليا ؟  
(١)
- ٢- أتعاد عواطف الآخرين أهم من الأفعال التى يقومون بها ؟  
(٩)
- \* أم أنك تبقى هادئا ، حتى حين تحاول ان تساعدكم عمليا ؟  
(١)
- ٣- هل تحب الحيوانات ككائنات ذات شخصية ويهمك ما يعتمل فى شعورها ؟  
(٩)
- \* أم أنك . خلافا لذلك ، ترى أن المهم حقا هو الأعمال أو النتائج ؟  
(١)

٤- هل تهتم بالآخرين من ناحية ما ترغب أنت بتحقيقه؟  
أتعدهم أدوات يمكن استعمالها ، أو عقبات في طريقك يجب إزالتها ؟

(١)

\* أم أنك . خلافا لذلك ، تتقمص نظراتهم ، ناسيا نظراتك  
وتشعر بما يشعرون به من التعاطف ، وتحاول أن تخدمهم أكثر مما  
تحاول أن يخدموك؟

(٩)

٥- هل تتعلق بمعاونيك وخدمك ، ورفاقتك في العمل ، وتستمر  
على علاقاتك بهم ، حتى حين تصبح هذه العلاقات مضرّة بك ( لا  
تطرد خادما مهما ولا موظفا رديئا )؟

(٩)

\* أم أنك لا تتردد عن الإقدام على هذه الانفصالات المفيدة  
(تستبدل بمعاونك معاونا آخر ، وتستبدل بعلاقاتك علاقات أخرى)؟

(١)

٦- أحب الأطفال كثيرا ؟ أترك صحبتهم ؟ أيحلو لك  
أن تشاركهم ألعابهم ؟

(٩)

(١)

\* أم أن الأطفال يثيرون حنقك ؟  
\* أم أنك لا تحفل بهم ؟ أم أنك تحبهم ( نظريا ) إن صح  
التعبير ، أى تحبهم ( من بعيد ) ؟

(٥)

(٩)

٧- هل تؤثر أن تحب على أن تطاع ؟  
\* أم ترى أن هناك أمورا أهم كثيرا من الحب ، وأن تحقيق هذه  
الأمور يقتضى أن يوضع الحب فى المنزلة الثانية ؟

(١)

٨- حين تشعر بعاطفة نحو أحد الناس ، أنتشعر أنك محمول  
على التعبير له عن عاطفتك بكلمات رقيقة أو حتى التفاتات رقيقة ؟

(٩)

\* أم تقوم بأعمال تحقق له مساعدة موضوعية ( خدمات ،  
معلومات ، عون ، إلخ )؟

(١)

٩- هل تشعر بحاجة إلى رؤية أصدقائك كثيرا ؟

(٩)

- \* أم أنك تظل أحياناً لا تراهم لمدة طويلة دون أن يضعف ذلك صداقتك لهم ؟  
(١)
- ١٠- هل سيصعب عليك أن تعمل في جو غير صديق ، أو في جو عدائي ؟  
(٩)
- \* أم أن هذا يؤثر فيك تأثيراً كبيراً ؟  
(١)

## (٩) الهوى العقلى

- ١- هل يمكن أن تسعى إلى حل مسائل ليس لها أى تطبيق عملى ؟  
(٩)
- \* أم أنك لا تعنى إلا بالنتائج الوضعية وتتصرف عن كل ما لا يؤدي إلى شئ ؟  
(١)
- ٢- هل تفضل التسلّيات العقلية ( دراسات ، مناقشات فكرية ، ألعاب تفكير كالشطرنج ، إلخ ) ؟  
(٩)
- \* أم تؤثر تسلّيات من نوع آخر : تسلّيات جسمية ( رياضة ، رحلات ) أو تسلّيات اجتماعية ( زيارات ، إلخ ) ؟  
(١)
- ٣- هل تعتقد أن هناك أسرار يجب احترامها وأن على العقل فى بعض الميادين أن يخلّى مكانه وأن يعدل عن متابعة البحث ؟ (١)
- \* أم أنك ترى إن احترام الأسرار هذا هو خيانة عقلية ، ونوع من الخطيئة ضد الفكر ؟  
(٩)
- ٤- أتؤثر بعنايتك الوقائع العينية ؟  
(١)
- \* أم الأفكار والنظريات ؟  
(٩)
- ٥- أتؤثر من بين الروايات تلك التى "يحدث" فيها شئ ، والتى تقص جميع الأحداث تفصيلاً ؟  
(١)
- \* أم تؤثر تلك تتيح لك أن تدرك حركة الأجهزة النفسية ، أو أن تدرك قيمة وفكرة فلسفية ، أو فكره أخلاقية ، أو فكره اجتماعية ، إلخ ؟  
(٩)

٦- هل تبدو لك الحياة الاجتماعية أمرا مهما جدا ، أترى أن  
على الإنسان أن ينخرط فيها ؟  
(١)

\* أم أنك قليل الثقة بما هو هو اجتماعي ، ميال إلى " التحرر "  
منه ، التفكير بحرية تامة ، بعيداً عن التقاليد ، ولكن دون الخضوع  
أيضا لمغريات العصر والبيئة ؟  
(٩)

٧- هل تشعر أمام المسائل المعقدة بالمدلة ، أو تشعر أحيانا  
بالزهو أمام تقدم العلم أو حتى أمام اكتشافاتك (أنت) الشخصية ؟  
(١)

\* أم أن هذه المشاعر ( الشعور بالمدلة أو الزهو ) تبدو لك في  
غير محلها . لأن الأمر أمر فهم فحسب ؟  
(٩)

٨- هل تحب البسطاء ، والأشعار التي يسهل فهمها ، والقصص  
التي لا تعقيد فيها ؟  
(١)

\* أم أنك سرعان ما تمل الأشياء المرسفة في البساطة ، وتؤثر  
عليها الآثار والأشخاص الذين يتيحون للعقل فرصة العمل العنيف ؟  
(٩)

٩- أنتشعر بحاجة إلى تحليل عواطف أصدقائك ، وإلى محاولة  
فهم الآثار الفنية التي تعجب بها ؟  
(٩)

\* أم يكفيك أن تستسلم للذة التي يولدها وجود أصدقائك معك،  
واللذة التي يولدها تأملك لتلك الآثار الفنية ؟  
(١)

١٠- إذا وجدت نفسك أمام جهاز أو آلة لا تعرفهما أيكون كل ما  
يعنيك قبل أي شيء أن تعرف التطبيقات التي يمكن أن تكون لهما ؟  
(١)

\* أم يعنيك قبل كل شيء براعتهما ؟  
(٥)

\* أم تعنيك المبادئ التي طبقت في اختراعهما ؟ (٩)

\*\*\* \*\*



## المصادر

- \* جسمك يكشف عن شخصيتك : عاطف عمارة ، مكتبة رجب، مصر ، ١٩٩٩ ( الموسوعة النفسية المبسطة ) .
- \* الذكاء وقوة الإرادة : عاطف عمارة ، هلا بسوك شوب ، مصر ، ١٩٩٦ ، (المكتبة السيكلوجية ) .
- \* الطريق إلى النجاح : عاطف عمارة ، هلا بسوك شوب ، مصر ، ١٩٩٦ ، (المكتبة السيكلوجية ) .
- \* عقلك مصدر الصحة والمرض : ك . س . وختل ، ت : على سامى الجمال، دار الفكر العربى ، ١٩٦٢ .
- \* علم الطباع : د. سامى الدروبي ، دار المعارف ، مصر .
- \* المرضى النفسى طريق إلى السعادة : لوييس بسن، ت:محمد عبد المنعم الزياىدى ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٥٧ .
- \* علم النفس فى خدمتكم : وليم سرجيوس ، ( ١٩٦٤ ) ، ( د . ن ) .
- \* طريقة الشخصية الجذابة : جيمس بندر ، — : محمد عبد المنعم الزياىدى .
- \* الشخصية العبقريّة : عطف عمارة ، هلا بسوك شوب ، مصر ، ١٩٩٦ ، (المكتبة السيكلوجية ) .
- \* اختبر شخصيتك : دجين ديفرسون ، ت: سمير شيخانى ، دار الآفاق الجديدة، بيرت ، ط/٢ ، ١٩٨٦ .
- \* مختارات من علم النفس : أرنست هلجارد ، ت : عبد الرحيم عجاج ، الألف كتاب الأولى ( ١٥٤ ) .
- \* التوجيه والإرشاد النفسى : د/ حامد عبد السلام زهران ، عالم الكتب، القاهرة ، ١٩٧٧ .

\* الاختبارات والمقاييس العقلية : محمد خليفة بركات ، مكتبة مصر ، ١٩٥٧.

\* الاختبارات الإسقاطية : سيد محمد غنيم وهدى عبد الحميد برادة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٤.

\* القدرات العقلية لدى الأطفال : ثيلما ثيرستون ، كاترين بيرن ، ت: عبد الفتاح المنياوى ، دار النهضة المصرية .  
الذكاء وتنميته لدى أطفالنا : د. إسماعيل عبد الكافي ، مكتبة الدار العربية .

\* أمل الشرق الأول ١٩٨٤ " شعر " ، " نقد " .

\* إعداد قصصى لمسرح شكسبير ١٩٨٥ المركز العربى للنشر .

\* رواد وروائع الفكر العالمى ١٩٨٦ " مقالات " ، " نفذ " .

\* فى تحديث الثقافة العربية ١٩٨٧ دار الثقافة للنشر .

\* آل رو تشيلد ١٩٩٠ المركز العربى للنشر .

\* القوى الخفية ١٩٩١ المركز العربى للنشر .

\* رحلة مع الله : الصوفية والتصوف ١٩٩٤ دار قايتباى للنشر .

\* أشهر الزعماء فى التاريخ ١٩٩٤ المركز العربى للنشر .

\* أشهر الملكات فى التاريخ ١٩٩٥ المركز العربى للنشر .

\* أشهر العباقرة ١٩٩٥ المركز العربى للنشر .

\* الشخصية المثالية ١٩٩٦ هلا بوك شوب .

\* الشخصية المغتربة ١٩٩٦ هلا بوك شوب .

\* الشخصية العبقرية ١٩٩٦ هلا بوك شوب .

\* الشخصية القيادية ١٩٩٦ هلا بوك شوب .

\* الطريق إلى النجاح ١٩٩٦ هلا بوك شوب .

\* الذكاء وقوة الإرادة ١٩٩٦ هلا بوك شوب .

- \* الشذوذ النفسى ١٩٩٦ هلا بوك شوب.
- \* عبقریات مصریة (١٥ جزئا ) ١٩٩٨ الناشر العربى .
- \* أغنیات الحب والثورة ( شعر ) ١٩٩٨ وكالة تافكس .
- \* شجر الكلام ( شعر ) ١٩٩٨ وكالة تالفكس .
- \* الأفعى اليهودیة ١٩٩٨ مكتبة الثقافة .
- \* أعظم الكتب ( ١٥ جزءا ) ١٩٩٩ الناشر العربى .
- \* أعرف نفسك ١٩٩٩ مكتبة رجب .
- \* الصحة النفسیة ١٩٩٩ مكتبة رجب .
- \* الخوف والقلق والتوتر النفسى ١٩٩٩ مكتبة رجب .
- \* عالم الروح والأحلام ١٩٩٩ مكتبة رجب .

\* \* \*

## الفهرس

صفحة	الموضوع
٥	* مقدمة
٩	* اختبارات الشخصية :
١٠	- مميزات الاختبارات والمقاييس .
١١	- عيوب الاختبارات والمقاييس .
١١	- أنواع الاختبارات .
١٦	- اختبارات الذكاء .
٢٥	* اختبر شخصيتك :
٢٥	- اختبار : " تصور الذات " .
٣٥	- اختبار : " الصحة النفسية " .
٤١	- اختبار : " القدرة على التواصل مع الآخرين "
٤٣	- اختبار : " القيم والميول والاتجاهات " .
٤٥	- اختبار : " الطبع " .
٤٧	- اختبار : " الثقة بالنفس " .
٤٩	- اختبار : " القوة النفسية " .
٥١	- اختبار : " الشخصية " .
٥٤	- مقياس : " تقدير الشخصية " .
٥٥	- مقياس : " السمات الشخصية " .
٥٧	- اختبار : " ذكاء " [ ١ ]
٦٠	- اختبار : " قوة الملاحظة والبديهة " .



## تابع الفهرس

صفحة	الموضوع
٦٢	- اختبار : " القدرة على حل المشكلات".
٦٤	- اختبار : " للنجاح الزوجى " .
٦٧	- اختبار : " النضج العاطفى " .
٦٩	- اختبار : " الصحة الروحية " .
٧٢	- اختبار : "الميول المهنية " .
٧٥	- اختبار : " ذكاء " [ ٢ ] .
٨١	- اختبار : " رد الفعل المباشر " .
٨٨	- اختبار : " التعرف على المشكلات " .
٩٧	- اختبار : " جاستون برجيه " .
١١٣	* المصادر













## هذا الكتاب

الإنسان هي ذلك البناء الفريد الذي تتمحور حوله الدراسات النفسية والاجتماعية.

ومنذ قديم الزمن شغلت هذه الدراسات أذهان الناس عموما ، والعلماء خصوصا ، ومع ذلك ظل الإنسان نفسه هو اللغز المحير الذي طالما شغل الأذهان من أجل كشف طلاسمه .

وهذا الكتاب هو مجموعة اختبارات حول نفسك مثل اختبار الذكاء واختبار قدراتك واستعداداتك واختبار ميولك واختبار فهمك واختبار صحتك النفسية واختبار طباعك واختبار قوة ملاحظتك وبديعتك واختبار نجاحك الزوجي واختبار قيمك التي تعامل بها الناس واختبار نضجك العاطفي واختبار ميولك المهنية واختبار رد الفعل المباشر لديك واختبار القدرة على فهم المشاكل وحلها واختبار قدرتك على النجاح .

انه عبارة عن ٢١ اختبار حول ذاتك وحوالي خمسة استجابات مصممة كلها لكي تعرف نفسك جيدا ، وتعرف موقعك في هذا العالم ، ولكي تتمكن من خلال هذه الاختبارات من تعديل وضعك وتنمية قدراتك وإمكانياتك الجيدة ، وتجنب سلبياتك وتحويلها إلى ايجابيات .

انه كتاب مهم يجب أن تقرأه بتأني .



0655934